



SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris
communication@saint-eustache.org
www.saint-eustache.org

Week-end
Toussaint 2019

« L'Ombre du Grand Colbert »

Le 15 mars 1817, le cénotaphe de Jean-Baptiste Colbert retrouve l'église Saint-Eustache, dans la cadre de la restitution des œuvres conservées au Musée des Monuments français. Le monument funéraire, commandé par Marie Charron, la veuve du défunt, le 20 mai 1685, a souffert du vandalisme révolutionnaire et de son transfert au dépôt lapidaire des Petits Augustins. Il n'est plus tout à fait le même, plus tout à fait à son emplacement d'origine, mais son retour participe à la restauration de la mémoire de l'un des plus fervents serviteurs de l'État.

Car, emporté par la gravelle, ou maladie de la pierre, le 6 septembre 1683, il l'est aussi par une impopularité telle que son cercueil, escorté par les « archers du guet », n'est déposé qu'en pleine nuit dans le caveau aménagé sous la chapelle de la Vierge. Sa dépouille mortelle a quitté, quelques instants plus tôt, le quartier de Richelieu où il vivait et qu'il avait fait vivre pendant plus de trente ans.

Il était entré au service de Giulio Mazarini en 1651 en qualité d'Intendant de la Maison du cardinal, et s'était installé, dès lors, dans l'enceinte même du Palais Mazarin, dans le deuxième petit hôtel Tubeuf, sis au n°12 de la rue Neuve des Petits Champs. Un hôtel particulier qui lui fut légué en 1661, mais auquel il renonça, quelques temps plus tard, afin de faciliter le partage des biens immobiliers de Son Éminence entre ses héritiers. Il fit alors l'acquisition, en 1665, de l'hôtel de Bautru, à l'angle des rues Vivienne et Neuve des Petits Champs. Dans cet hôtel Colbert, ou, plus précisément, dans deux « maisons au bout de ses jardins », le Surintendant des Bâtiments, Arts et Manufactures rassembla, en 1666, les ouvrages de la Bibliothèque du roi, jusque-là dispersés en divers dépôts littéraires, et abrita les séances de la nouvelle Académie des Sciences.

Premier Marguillier du Conseil de Fabrique dès son installation sur le territoire de la paroisse, il porta deux projets artistiques majeurs. Tout d'abord, celui de 1655, réalisé en 1666, visant à aménager et décorer deux chapelles antérieures, situées sous les tours du massif occidental, abattu en 1688 : s'ouvrait, sur les collatéraux méridionaux, la chapelle des Mariages, dans laquelle se répondaient deux peintures à l'huile sur toile de Charles de La Fosse, le *Mariage d'Adam et Ève* et le *Mariage de Joseph et Marie* ; et, sur les collatéraux septentrionaux, la chapelle des Baptêmes, dans laquelle se faisaient face deux peintures à fresque de Pierre Mignard, la *Circoncision* et le *Baptême du Christ*. Ensuite, celui de 1663, auquel Louis Le Vau ou son élève François d'Orbay a répondu, visant à achever et à reprendre la façade

occidentale, restée inachevée depuis plus de trente ans ! Pour participer au financement de ce dernier, il légua, en 1683, la somme de 40.000 livres, qu'il fallut faire fructifier jusqu'en 1752.

Enfin, en 1670, Secrétaire d'État à la Maison du roi, chargé de la Ville de Paris, il décida d'ouvrir la cité en faisant démanteler l'enceinte bastionnée, dite des Fossés Jaunes, et aménager le Nouveau Cours. Dès lors, le territoire de la paroisse s'ouvrit aux faubourgs, jusqu'à la chapelle des Capucins, érigée en paroissiale Saint-Louis d'Antin en 1779 ; jusque chez Julie Careau, rue de la Chaussée d'Antin, où s'éteignit Mirabeau en 1791...

Cédric JUPPÉ, paroissien,
guide bénévole pour *Art, Culture & Foi*

Agenda paroissial

- **1^{er} novembre** 10h, Ouverture de l'église
11h et 18h, Messe de Tous les Saints
17h, Audition d'orgue par Baptiste-Florian Marle-Ouvrard
- **2 novembre** 9h, Ouverture de l'église
10h, Messe de commémoration de tous les fidèles défunts
- **3 novembre** 19h, Groupe Jeunes adultes
- **4 novembre** 18h45, Réunion des nouveaux bénévoles de La Soupe Saint-Eustache
- **5 novembre** 19h, Dialogue contemplatif
- **6 novembre** 19h30, Réunion des « anciens bénévoles » de La Soupe Saint-Eustache
- **8 novembre** 18h30, Équipe pastorale
- **9 novembre** 11h, Catéchisme
- **10 novembre** 11h, Messe pour la Paix
- **14 novembre** Vie de la Parole (contact : jrosa@wanadoo.fr)
- **16 novembre** 11h, Éveil à la Foi et Catéchisme
11h, Réunion de préparation au Baptême
Pour y participer, merci de vous inscrire à l'Accueil
- **17 novembre** Quête annuelle pour le Secours Catholique
18h30, 211^{ème} Messe du Souvenir des Charcutiers
- **21 novembre** 19h, Entretiens spirituels

L'équipe pastorale de Saint-Eustache est à votre disposition et à votre écoute.
Vous pouvez la contacter sur equipepastorale@saint-eustache.org

Appel pour le Denier de l'Église

Octobre 2019

À L'ÉGLISE COMME CHEZ VOUS,
PARTICIPEZ AUX FRAIS QUOTIDIENS !

JEDONNEAUDENIER.ORG



Chers amis et amies,

Nous vous invitons à prendre une part active à la campagne du denier 2019.

Le denier représente près de 25% des ressources de notre paroisse. C'est donc un poste décisif pour la vie de Saint-Eustache au quotidien mais aussi pour une gestion pertinente de nos finances avec une visibilité à tout le moins à moyen terme. Une équipe de laïcs bénévoles et compétents, le Conseil Paroissial pour les Affaires Économiques, est là pour veiller à la santé, la solidité et l'usage pertinent de nos ressources.

Chaque année la campagne du denier est un défi : relevons-le ensemble pour garder à Saint-Eustache son dynamisme et son rayonnement. MERCI !

- Vous trouverez dans les présentoirs l'**enveloppe du denier de l'Église**.
- Il vous est aussi possible de vous acquitter de cette responsabilité en un clic : cinq **bornes électroniques** sont à votre disposition dans l'église pour participer au denier par **carte bancaire**. Pour recevoir votre reçu fiscal, il vous suffira en retour de donner votre adresse mail.
- Demandez votre souscription au **prélèvement automatique** ou faites un **don en ligne** sur <https://jedonneaudenier.org>

Appel à bénévoles

211^{ème} Messe du Souvenir des Charcutiers



Dimanche 17 novembre

Comme chaque année, cette célébration nécessite de nombreux bénévoles pour la mise en place du buffet et pour le service des prestations dans l'église. *Si vous êtes disponible, merci de vous inscrire.* Des bulletins d'inscription sont disponibles dans les présentoirs.

Vous voulez recevoir la lettre d'informations de Saint-Eustache ?

Inscrivez-vous sur saint-eustache.org



@eglise.sainteustache

@eglisesainteustache



Instagram

Voyage en Poésie

« Ecouter la Terre »

Novembre 2019

De Cerise à Saint-Eustache, le trait commun est celui de l'écoute : ces deux lieux sont l'un à l'écoute du quartier et l'autre à l'écoute de la Parole ; chacun à sa façon est à l'écoute de la vie et de son langage. Or, ici et là, les oreilles prennent-elles le temps de sortir des sentiers battus des mots et du rapport qu'on a avec eux ? Pour ce faire, pour interroger notre rapport au langage – qu'il soit celui des hommes ou celui de Dieu – et pour renouveler notre écoute, l'année 2019-2020 a été placée sous le signe de la poésie qui est peut-être de tous les genres littéraires celui qui nous invite le mieux à faire l'expérience de l'intime et du lointain, à questionner les catégories qui fondent notre rapport aux autres, aux choses et leur vérité.

Exposition « Un sac de tissus »

Photos argentiques

Jean Grammatico

Du 4 au 30 novembre au Centre Cerise

Vernissage jeudi 7 novembre de 18h30 à 20h30

Entrée libre



Musique et poésie

Lionel Cloarec, John Davidson, Olivier Fourcade, Peter Nichols

Journée Whitman

200e anniversaire de l'année de sa naissance

Samedi 16 novembre à 15h en l'église Saint-Eustache

Entrée libre

Spectacle-concert

par les élèves du Conservatoire Mozart

Lecture de poèmes et mise en scène Marcia de Castro

et Isabelle Tolila pour la *Traversée des Arts*

Samedi 16 novembre à 15h30 au Centre Cerise

Entrée libre



Centre Cerise

46 rue Montorgueil, 75002 Paris

www.centrecerise.com

Saint-Eustache

146 rue Rambuteau, 75001 Paris

www.saint-eustache.org