



SAINT-EUSTACHE

18 mai 2019

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris

Adresse postale :

2 impasse Saint-Eustache - 75001 Paris

Tel : 01 42 36 31 05

accueil@saint-eustache.org

www.saint-eustache.org

Célébrer la présence de Dieu parmi les hommes

« Voici la demeure de Dieu avec les hommes ;
il demeurera avec eux,
et ils seront ses peuples,
et lui-même, Dieu avec eux, sera leur Dieu.

Il essuiera toute larme de leurs yeux,
et la mort ne sera plus,
et il n'y aura plus ni deuil, ni cri, ni douleur :
ce qui était en premier s'en est allé. »

Alors celui qui siégeait sur le Trône déclara :
« Voici que je fais toutes choses nouvelles. »

A mes yeux, voici l'une de plus belles phrases des Écritures. Cette phrase, nous l'entendrons ce prochain dimanche. Elle est tirée du livre de l'Apocalypse. Que dit-elle ? Elle annonce que la présence de Dieu parmi les hommes est désormais irréversible. Elle précise que la manière dont Dieu est désormais présent à l'humanité est totalement nouvelle. Une telle nouveauté est placée sous le sceau de la réconciliation ; la réconciliation de Dieu avec sa création, l'homme ; la réconciliation de l'humanité avec elle-même. Tout dans l'histoire humaine, tout depuis l'avènement dans le monde et en Dieu de la Seigneurie du Christ - c'est bien lui, l'Agneau immolé qui siège à présent sur le trône du monde - doit être orienté par cet avènement. Les bâtisseurs de cathédrales, les bâtisseurs de Notre-Dame furent marqués par la pensée et la foi en la nouveauté de la présence de Dieu parmi les hommes. Ils ont compris cela comme le décret divin auquel il fallait offrir une demeure, précisément, ces vaisseaux de pierres et de vitraux dressés depuis la terre vers le ciel. L'architecture de tels bâtiments ne se justifie pas par le souci de construire de belles façades. Il s'agit bien plutôt à créer sur cette terre des espaces, des volumes, reconnus comme parlant effectivement aux hommes de la présence de Dieu parmi eux. Persévérer dans la force du symbole, faire en sorte que cette force exprime toujours la réconciliation, l'amour de Dieu pour cette humanité qu'il a créée matérielle, mais aussi libre par l'esprit..... Dieu des pierres et des hommes

Yves Trocheris, prêtre de l'Oratoire, curé.

Vous voulez recevoir la lettre d'informations de Saint-Eustache ?

Inscrivez-vous sur saint-eustache.org



@eglise.sainteustache



@eglisesainteustache Instagram

Agenda paroissial

- **Samedi 18 mai** 11h, Réunion de préparation au Baptême
Pour y participer, merci de vous inscrire à l'accueil
- **Dimanche 19 mai** Après la messe de 11h, Sortie paroissiale à la Maison Marie Thérèse
15h30, Concert des Chanteurs de Saint-Eustache (voir encadré)
20h30, « Invictus, a Passion » de Howard Goodall par Les Voix d'Île-de-France et l'Orchestre de l'Opéra du Rhin, tous deux placés sous la direction de Luciano Bibiloni
- **Lundi 21 mai** Philippe Le Guillou présente son livre « La pierre et le vent » en salle des Colonnes (voir encadré)
19h30, Comité de rédaction du Forum Saint-Eustache
- **Vendredi 24 mai** 15h, Misa Criolla célébrée par le père César Terrones Suazo
- **Samedi 25 mai** Récollecion des enfants du Catéchisme chez les Sœurs Augustines
- **Dimanche 26 mai** QUÊTE POUR LES PRÊTRES ÂGÉS
- **Du 29/5 au 2/6** Marche-Retraite Saint-Eustache 2019 à l'Abbaye Notre-Dame de Timadeuc
- **Mardi 4 juin** 15h, Messe avec le Mouvement Chrétien des Retraités de Paris
19h, Dialogue contemplatif



MISA CRIOLLA

Commémoration de la « Revolución de Mayo », fête nationale en Argentine

**Avec la participation de la Chorale de Châtillon
dirigée par le maestro Enzo Gieco**

Vendredi 24 mai 2019 à 15h en l'église Saint-Eustache

La messe sera célébrée par le P. César Martin TERRONES SUAZO
aumônier des Latino-américains, diocèse de Paris.

Créée il y a 50 ans, la Misa Criolla est l'une des premières messes écrites en espagnol, le concile Vatican II ayant permis l'introduction de langues vernaculaires dans les célébrations eucharistiques. Véritable révolution dans notre appréhension de la musique sacrée, cette « Messe Créole » pour solistes, chœur et orchestre repose sur l'utilisation de rythmes, formes musicales et instruments de la musique populaire d'Amérique du Sud, osant une véritable fusion entre la liturgie traditionnelle et les rythmes indigènes. S'en dégage une force spirituelle d'une incroyable vitalité.

Lux par les Chanteurs de Saint-Eustache

Dimanche 19 mai à 15h30 Libre participation

Sous le signe de la lumière, les Chanteurs de Saint Eustache vous convient à leur prochain concert en l'Eglise Saint-Eustache, où « ancien » et « moderne » se succéderont dans des œuvres d'une très haute spiritualité.

Venez vibrer avec nous à l'écoute de la magnifique polyphonie du plus grand compositeur espagnol de la Renaissance Tomas Luis de Victoria (ou Vittoria) et découvrir la beauté et la spiritualité des œuvres des plus grands compositeurs de musiques sacrées anglophones de notre époque (Gjeilo, Tavener, Lauridsen, Pärt ...).

Un concert original, que nous vous offrons en avant première avant de le chanter en Toscane, à Florence et Sienne où nous nous rendrons à l'Ascension.



Philippe Le Guillou présente « La pierre et le vent »

Lundi 20 mai à 19h en Salle des Colonnes

Entrée par le 2, impasse Saint-Eustache, 75001 *Entrée libre*



Philippe Le Guillou ne pouvait faire l'impasse sur Saint-Eustache pour présenter son livre « La pierre et le vent », d'autant que l'église des Halles en est un des fondements.

Les *Editions Tallandier* organiseront la vente de l'ouvrage en Salle des Colonnes à la fin de l'événement.

L'équipe pastorale de Saint-Eustache est à votre disposition et à votre écoute.
Vous pouvez la contacter sur equipepastorale@saint-eustache.org

Sauvegarde du Grand Orgue de Saint-Eustache



Comment soutenir la candidature du projet déposé par La Fabrique Saint-Eustache à ce stade ?

En suivant le lien www.budgetparticipatif.paris.fr

cliquez sur « **J'aime** » & « **Je souhaite m'associer au projet** » dans la rubrique :

- Projets déposés / Projet du 1^{er} arrondissement *ou bien*
- Projets déposés / « Rechercher par mots clé »

Une fois le projet retenu par la Ville de Paris, il sera soumis au vote du 6 au 22 septembre sur le site du Budget participatif ou dans les lieux de vote partout dans Paris.

