

SAINT-EUSTACHE

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris

Adresse postale :

2 impasse Saint-Eustache - 75001 Paris

Tel : 01 42 36 31 05

saint-eustache.org

accueil@saint-eustache.org

2 mars 2019

CABACHE, LE ROI DES GÔNIOTS



Le Carnaval de Chalon (71), ma ville natale, a pris naissance sur le parvis de la Cathédrale Saint-Vincent au Moyen-âge. Il perdure encore de nos jours, et s'est transformé au fil des siècles en immense Cavalcade à travers la ville, composée de musiques militaires typiques, fanfares de divers pays étrangers, bataillons de majorettes, groupes folkloriques régionaux, grosses têtes caricaturales, chars burlesques, majestueuses Reines de la ville, et puis, des centaines de

Gôniots, descendants des drilles moyenâgeux, soit, tous ceux qui désirent se costumer, se grimer, faire les fous. Et dans toute la cité, fête foraine gigantesque, pluie et bataille géante de confettis. Partout, la joie, la fête, le délire, la liesse, la folie !

Et le Roi des Gôniots, maître de la fête, jubile et plastronne sur son char. Mais, gloire fugace, car il sera exécuté à la fin des jours de fête. En effet, le dernier jour, tout au long de la Cavalcade, un pantin bourré de paille, représentant Cabache, est jeté en l'air à l'aide d'une couverture tenue aux quatre coins par ses bourreaux, vêtus de noir et encagoulés de rouge. Les lanceurs visent parfois la foule pour le jeter au milieu d'elle. Cris de joie ! Mais moi, gamin, j'étais terrifié. Peur bleue ! Enfin, le soir, le défilé achevé, Cabache, le roi des Gôniots, était enflammé sur le pont Saint-Laurent et jeté dans la Saône.

Plusieurs dizaines d'années après, j'interprète cet acte comme le sacrifice du bouc émissaire qui expie les vices, les compromissions, les fautes du peuple. Les Chalonnais massés autour de la Saône le vivent-ils ainsi ? Peut être inconsciemment. Mais comme nous approchons du Mardi Gras, du Mercredi des cendres, j'ai risqué cette comparaison.

Ce Roi condamné à mort nous en évoque-t-il un autre ? Traîné dans la ville, moqué, déguisé en roi des fous, ridiculisé, vilipendé par la foule ? Les paroles de Paul aux Corinthiens surgissent alors pour nous éclairer : *L'amour du Christ nous saisit quand nous pensons qu'un seul est mort pour tous, et qu'ainsi tous ont passé par la mort. Car le Christ est mort pour tous,.. Dieu, dans le Christ, réconciliait le monde avec lui ; il effaçait pour tous les hommes le compte de leurs péchés. Au nom du Christ, laissez-vous réconcilier avec Dieu.*

Allons, chers amis Gôniots, le temps est venu, retirons masques et grosses têtes, faux nez et oripeaux, et accueillons Celui qui veut nous revêtir du manteau de Sa Lumière !

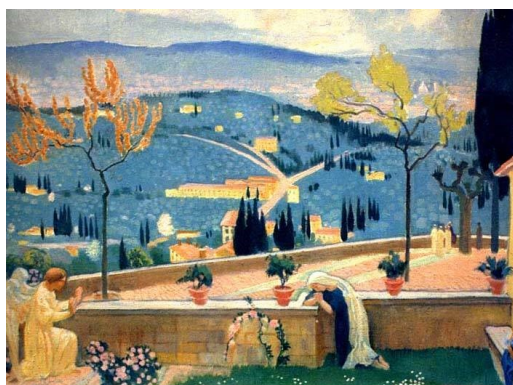
Jean-Marie Martin, oratorien, vicaire.

(Extraits de 2CO, 5, 14-19)

Agenda paroissial

- **Dimanche 3 mars** 19h, *Groupe Jeunes adultes*
- **Mardi 5 mars** 19h, *Dialogue contemplatif*
- **Mercredi 6 mars** **MERCREDI DES CENDRES**
QUÊTE AUTOUR DE SAINT-EUSTACHE AU PROFIT DE LA SOUPE
12h30 et 19h, *Messe*
- **Du 8 au 10 mars** *Retraite du Groupe Jeunes adultes*
- **Samedi 9 mars** *Appel décisif à Notre-Dame pour les catéchumènes du diocèse de Paris : parmi eux Guillem, paroissien de Saint-Eustache*
- **Dimanche 10 mars** 11h et 18h, *Messe présidée par le Père Antoine Paumard, directeur du JRS France*
- **Samedi 16 mars** **Saint-Eustache accueille la « Marche de Saint-Joseph »**
- **Mardi 26 mars** 20h, *Oratorio autour de l'Incarnation* (voir encadré)
- **Du 27 au 29 mars** **Les Saisons Saint-Eustache, l'IRCAM et Le Balcon présentent « L'agneau Mystique » / Installation-Performance des artistes Marco Suárez-Cifuentes & Nieto** (voir encadré)
- **Jeudi 28 mars** 20h, *Rencontre avec le Père Christian Barone autour de son livre « L'homme au-dessus des cieux - anthropologie et Christologie en Pierre de Bérulle » en salle des Colonnes*

Oratorio autour de l'Incarnation



Pour le Cardinal Pierre de Bérulle, fondateur de l'Oratoire de France et maître spirituel du XVII^e siècle, l'Annonciation est la grande fête du mystère de l'incarnation, neuf mois avant Noël ; on y fait mémoire de cet indicible : l'entrée en contact du divin et de l'humain, un événement qui n'a cessé de fasciner Pierre de Bérulle et sur lequel il revient dans tous ses écrits, et en particulier dans *La Vie de Jésus*.

La tradition oratorienne a toujours eu à cœur de célébrer la solennité de l'Annonciation, aussi nous proposons-vous un Oratorio autour de l'Incarnation, le 26 mars à 20h.

Dans la tradition de Philippe Néri, un Oratorio est une suite de lectures et de pièces musicales qui puiseront dans un répertoire sacré comme profane, classique comme contemporain. La soirée se terminera comme il se doit autour d'un buffet.

En lien avec cet Oratorio, nous vous proposons également :

- un temps liturgique, le 25 mars lors de l'office de 18h, pour la fête de l'Annonciation.
- une rencontre avec le Père Christian Barone, spécialiste de Pierre de Bérulle, auteur de « L'Homme au-dessus des cieux », le 28 mars à 20h, en l'église Saint-Eustache.

L'équipe pastorale de Saint-Eustache est à votre disposition et à votre écoute.
Vous pouvez la contacter sur equipepastorale@saint-eustache.org

Antisémitisme : tous appelés à un sursaut de fraternité



La Conférence des évêques de France s'associe à l'élan national contre l'antisémitisme. Elle adresse un soutien sans faille à la communauté juive de France constituée de ses « frères aînés dans la foi » (Saint Jean-Paul II). « Nous sommes appelés à œuvrer ensemble pour s'assurer que l'antisémitisme soit banni de la communauté humaine » (Pape François 2018).

De même, la Conférence des évêques de France s'inquiète des nombreux actes de vandalisme et de profanation qu'elle constate à l'encontre des églises en France et condamne plus généralement toute attaque et toute violence proférées contre des lieux de cultes ou des croyants en raison de leur religion.

Ces signes de haine proférés au cœur de notre société appellent chacun de nos concitoyens à un sursaut de fraternité.

Vous voulez recevoir la lettre d'informations de Saint-Eustache ?

Inscrivez-vous sur saint-eustache.org

#eglisesainteustache



@eglise.sainteustache



@eglisesainteustache

CERISE (Carrefour Echange Rencontre Insertion Saint-Eustache) est une initiative de Saint-Eustache. Ce projet, non confessionnel, fait cohabiter un centre social et culturel et une résidence pour jeunes. C'est un lieu de vie au service du développement du lien social dans le centre de Paris. Vous êtes tous les bienvenus au 46 rue Montorgueil !

Accompagnement vers l'emploi avec l'association Visemploi qui reçoit sans rendez-vous tous les samedis de 10h à 13h dans le Café associatif de Cerise www.visemploi.fr

Permanences d'écrivains publics : Vous avez besoin d'aide pour un courrier personnel ou administratif, la rédaction d'un CV ou d'une lettre de motivation, remplir un formulaire, prenez rendez-vous avec un écrivain public. Soit à l'accueil de CERISE, soit au 01 42 21 39 91. Ce service est gratuit. Les permanences ont lieu : le mardi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h. Le mercredi et le jeudi matin de 9h30 à 12h30.



Les Saisons Saint-Eustache, l'IRCAM et Le Balcon présentent
« L'agneau Mystique »

Installation-Performance des artistes Marco Suárez-Cifuentes & Nieto

REVELO est l'œuvre commune du compositeur Marco Suarez Cifuentes et de l'artiste plasticien et vidéaste Nieto. La découverte du texte de l'Apocalypse de saint Jean, le dernier livre du Nouveau Testament, fut un moment fondateur. Fondateur pour de multiples réflexions, philosophique, théo-logiques et « archéologiques » sur la nature de l'Apocalypse, et ce qui la rapproche de notre époque désenchantée, où tout semble « révélation », car tout a été oublié.

REVELO est aujourd'hui composé de dix stations qui pourront être exécutées de manière indépendante. « L'agneau Mystique » est l'une de ces stations.

Une musicienne jouant cor de basset (INNUBA) – entre dans l'église et joue à des heures définies, deux ou trois interventions de quinze à vingt minutes sur quelques heures.

Lorsque la musicienne entrera dans l'espace, tous les flux audio composés se développeront et s'aligneront avec la partition musicale. Chaque spectateur entendra alors, avec un casque, selon sa propre déambulation dans l'espace des sculptures, l'augmentation électroacoustique du jeu de la musicienne. Au fil des déplacements de la musicienne, l'auditeur est ainsi intégré dans un espace artistique qu'il lui faudra découvrir en mouvement.

27 mars, 20h-22h : Vernissage
28 et 29 mars, de 15h à 17h30
Église Saint-Eustache *Entrée libre*

Iris Zerdoud, cor de basset. Clovis Montes de Oca, trompette.
Avec les voix des enfants de l'atelier théâtre Lilas en Scène. Préparation : Marion Suzanne.