



SAINT-EUSTACHE

SAINT-EUSTACHE

146 rue Rambuteau - 75001 Paris

Adresse postale :

2 impasse Saint-Eustache - 75001 Paris

Tel : 01 42 36 31 05

saint-eustache.org

5 Janvier 2019

Crèche 2018 à Saint-Eustache

Au cœur de la crèche il y a le regard de l'enfant nouveau-né découvrant le monde les yeux encore embués. Au 13^{ème} siècle dans la crèche inventée par François d'Assise à Greccio le nouveau-né découvrait les pauvres qui l'accueillaient ravis et la nature riche et rude au milieu de laquelle ils vivaient, et le ciel étoilé... Nos crèches tentent souvent de retrouver cette émotion première. Paradoxalement dans celle qu'ont créée dans notre église Max Coulon et Théophile Stern il semble ne pas y avoir d'enfant ! Au contraire il y en a beaucoup puisqu'ils nous attribuent à nous spectateurs le point de vue du nouveau-né qui cette fois découvre notre monde actuel. Mon regard d'enfant, non pas embué mais surpris, distingue au loin une humanité bigarrée perdue sur un radeau, ce ne sont plus les animaux qui sont dans l'arche mais les humains divers et drôles qui survivent. La mer à forte houle qui les emporte est minérale, la nature a perdu toutes ses parures végétales et animales comme la nôtre est en train de le faire. Y aura-t-il encore des oiseaux dans trente ans ? Cette mer elle-même est en train de se casser dévoilant ses structures métalliques. Si vous habitez dans un immeuble moderne et qu'un beau matin vous voyez apparaître les fers à béton qui le maintiennent, admirez leur finesse et pensez à déménager. Mais nous, nous ne pouvons pas déménager de notre terre. Alors il va falloir réagir, c'est sans doute ce qu'est en train de se dire celui qui vient de naître dans cette crèche, qui va devoir sauver ces habitants de la Terre et leur prêter main forte pour revivifier leur monde qui est désormais le sien. Et déjà dans sa tête et dans son cœur il envisage les gestes à accomplir et les mots à prononcer pour stimuler et féconder ce petit reste d'humains. À chacun de s'y mettre.

Dans tous les domaines, les artistes contemporains sont très directs, les plasticiens notamment utilisent toutes sortes de matériaux à leur disposition, les plus pauvres comme les plus riches, avec une préférence pour les premiers, et un effet d'amoncellement biscornu. L'esthétique et l'iconographie traditionnelles semblent oubliées alors qu'au contraire elles sont approfondies et mises à jour, toutefois soumises à une énergie vitale qui ne se cache pas, voire s'impose, le geste de l'artisan qu'est d'abord l'artiste n'étant plus masqué par la finition et le polissage classiques des périodes antérieures. Le sens de l'œuvre en est plus brutal, mais aussi plus immédiat et percutant. Si elles nous semblent inintelligibles ce n'est pas que ces œuvres soient éloignées de nous mais qu'au contraire elles sont très proches, on se dit j'aurais pu le faire moi-même... mais voilà, je ne l'ai pas fait. Il y a dans les personnages de cette crèche une belle familiarité qui donne au regard enfantin que les artistes nous font assumer une vraie tendresse.

Une dernière image à associer à notre crèche, celle du cœur de Pascal Haudressy qui se trouve à proximité et qui bat, qui bat, qui bat, qui bat... dans son écran. J'évoque le dernier plan d'un film de Marcel Carné (*Les visiteurs du soir*) dans lequel le diable entend dans la statue des deux amants Anne et Gilles qu'il vient de changer en pierre un cœur qui bat encore obstinément, ni la vie ni l'amour n'ont cessé, ils ont gagné. Dans le monde numérisé et minéralisé qui nous grignote soyons attentifs à tous les cœurs battant le rythme de la vie et de l'amour.

Jacques Mérienne, *prêtre du diocèse de Paris.*

Agenda paroissial

Temps de silence avant la messe du vendredi soir

Du vendredi 7 décembre 2018 jusqu'au 11 janvier 2019

Temps d'oraison dans le chœur de 18h à 18h30 - **Messe de 18h30 à 19h dans le chœur**

- **Dimanche 6 janvier** **L'ÉPIPHANIE DU SEIGNEUR**
Vœux du curé suivis d'un apéritif dans l'église après la messe de 11h 19h, Groupe Jeunes adultes
- **Lundi 7 janvier** **19h30, Groupe Sida Vie Spirituelle**
- **Mardi 8 janvier** **19h, Dialogue contemplatif**
- **Jeudi 10 janvier** **20h30, Catéchuménat**
- **Vendredi 11 janvier** **18h30, Équipe pastorale**
- **Samedi 12 janvier** **11h, Catéchisme**
11h, Réunion de préparation au Baptême
Pour y participer, merci de vous inscrire à l'Accueil
- **Dimanche 13 janvier** **BAPTÊME DU SEIGNEUR**
Journée de La Soupe Saint-Eustache
- **Mardi 15 janvier** **19h, Conseil paroissial**

L'équipe pastorale de Saint-Eustache est à votre disposition et à votre écoute.
Vous pouvez la contacter sur equipepastorale@saint-eustache.org



Semaine de prière pour l'unité chrétienne

« **Justice et paix s'embrassent : chemin d'unité** »

Du 18 au 25 janvier 2019

www.unitedeschretiens.fr



CRÈCHE

Exposition jusqu'au 3 février 2019
en l'église Saint-Eustache.



Une œuvre conçue par Max Coulon et Théophile Stern, *étudiants aux Beaux-Arts de Paris*

© Théophile Stern & Max Coulon, courtesy Rubis Mécénat cultural fund, église Saint-Eustache, 2018. Photo : Julien Goldstein



Tribunes parisiennes et organistes-compositeurs du XVII siècle à nos jours

Concerts-conférences organisés en 2019 à Saint-Eustache
par **François Sabatier**, *musicologue*, et **Baptiste-Florian Marle-Ouvrard**,
Thomas Ospital, *organistes titulaires du grand orgue de Saint-Eustache*

Un dimanche par mois à 16h

Libre participation

- **20 janvier avec Baptiste-Florian Marle-Ouvrard : « Les organistes de Notre-Dame de Paris »**
Œuvres de Racquet, Du Mage, Calvière, Vierne, de Saint-Martin, Cochereau, Leguay
- **17 février avec Thomas Ospital : « Les organistes de Saint-Eustache »**
Œuvres de Batiste, Dallier, Bonnet, Fleury, Guillou, les organistes actuels
- **10 mars avec Baptiste-Florian Marle-Ouvrard : « Les organistes de Saint-Sulpice »**
Œuvres de Clérambault, Séjan, Lefébure-Wely, Widor, Dupré, Grunenwald, Roth
- **7 avril avec Thomas Ospital : « Les organistes de Sainte-Clotilde »**
Œuvres de Franck, Pierné, Tournemire, Bonnal, Langlais, Cogen
- **12 mai avec Baptiste-Florian Marle-Ouvrard : « Les organistes de Saint-Étienne-du-Mont »**
Œuvres de Lasceux, Duruflé, Escaich
- **9 juin avec Thomas Ospital : « Les organistes de la Trinité »**
Œuvres de Chauvet, Guilmant, Quef, Messiaen, Hakim, Mallié



Les six concerts-conférences de 2019 se proposent d'évoquer les œuvres de quelques organistes qui, depuis l'époque de Louis XIII, occupent les plus importantes tribunes parisiennes où ils se sont illustrés sur des instruments construits par les facteurs les plus réputés. Ce tour d'horizon se portera d'abord sur les trois plus importantes tribunes de Paris, celles de la cathédrale Notre-Dame et des églises Saint-Eustache et Saint-Sulpice dont les instruments dépassent aujourd'hui cent jeux, mais il n'oubliera pas d'autres sanctuaires au sein desquels une école où des musiciens de grande envergure

ont travaillé avec succès, notamment à Sainte-Clotilde, Saint-Étienne-du-Mont et à la Trinité. Dans chacun des cas, nous nous appliquerons surtout à commenter ou faire entendre les œuvres majeures comme des pages moins connues ou même oubliées, grandes compositions ou plus modestes contributions qui nous permettront d'aborder à la fois des pièces liturgiques ou sacrées, des morceaux de musique pure ou même des transcriptions.

Lundi 14 janvier 2019 à 19h30, au Collège des Bernardins :

« Caravage et le monde romain des années 1600 »

Table ronde



Le Caravage initie une véritable révolution en peinture. Comment la comprendre ?

Comment dialoguait-il avec les autres peintres romains ?

Quelle a été l'influence du Concile de Trente, de la musique de Palestrina, ou encore de la spiritualité de saint Philippe Néri ?

Dialogue autour des œuvres des maîtres italiens exposés au musée Jacquemart-André au cours de l'exposition *Caravage à Rome, amis et ennemis*, jusqu'au 28 janvier 2019.

Avec : **P. Yves Trocheris**, *prêtre de l'Oratoire, curé de Saint-Eustache*, **Pierre Curie**, *conservateur du musée Jacquemart-André*, **Mathieu Lours**, *historien, auteur de plusieurs ouvrages sur Saint Sulpice et l'architecture religieuse du Grand Siècle*, **Camille Villanove**, *musicologue*.

Renseignements : 01 53 10 74 44 - www.collegedesbernardins.fr

CERISE (Carrefour Echange Rencontre Insertion Saint-Eustache) est une initiative de Saint-Eustache. Ce projet, non confessionnel, fait cohabiter un centre social et culturel et une résidence pour jeunes. C'est un lieu de vie au service du développement du lien social dans le centre de Paris. Vous êtes tous les bienvenus au 46 rue Montorgueil !

Samedi 12 janvier à 19h : Concert de musique de chambre proposé par le conservatoire municipal Mozart, avec les classes de F. Charruyer et F. Lainé. Au programme des œuvres de Dvorak, Fauré, Goetz, Haydn, Shubert. Auditorium de Cerise, entrée libre.

Pour les séniors, actifs et retraités : « Atelier bien être séniors » **jeudi 17 janvier de 14h à 16h30**. Sortir de la solitude, adopter une vision positive, mieux accepter le temps qui passe, libérer les mots, se détendre, apporter du changement dans la routine. Cet atelier vise au bien être physique et moral de tous les séniors ! Inscrivez-vous, nombre de places limité. Atelier gratuit. Tél : 01 42 21 43 18 ou reservation@centrecerise.com

Le samedi à partir de 8h poussez la porte de Cerise. Formule petit déjeuner à 4 euros. Venez en famille, seul ou entre amis, sans réservation. Puis de **14h à 17h**, Julien vous accueille avec le Bar à jeux. Découvrez de nouveaux jeux, temps à partager avec vos enfants ou vos amis. Entrée libre.

Accompagnement vers l'emploi avec l'association Visemploi qui reçoit sans rendez-vous tous les samedis de 10h à 13h dans le Café associatif de Cerise. Service gratuit.

Vous voulez recevoir la lettre d'informations de Saint-Eustache ?

Inscrivez-vous sur saint-eustache.org

