

# SOUTENEZ LA VIE DE SAINT-EUSTACHE EN FINANÇANT L'OUVERTURE DU TRANSEPT SUD

## La situation actuelle

- La porte sud est le plus souvent fermée car, en l'absence de sas, son ouverture provoque d'importants courants d'air et une grosse déperdition de chaleur en hiver.
- Donnant sur le jardin des Halles, cette porte devrait être l'accès le plus naturel et le plus fréquenté car il correspond à la plus grande circulation de piétons. En outre, elle est la plus proche du futur espace d'Accueil.
- S'ajoute un aspect symbolique important puisque l'église apparaît aujourd'hui fermée sur la ville.

## Les modifications prévues

Une église plus accueillante grâce à un sas ouvert sur la ville.

- La façade du transept sud a été récemment restaurée par la Ville de Paris. Il reste à remettre en service l'historique portail sud qui deviendra l'ouverture principale de l'église, dans le prolongement naturel du jardin des Halles.
- L'église s'ouvrira alors aux milliers de passants par un seuil pourvu d'un sas intérieur en verre sérigraphité, épuré et minimaliste, qui évitera les déperditions de chaleur préjudiciables aux orgues et préservera la quiétude des lieux. Le projet proposé par le cabinet d'architectes SCAU a été validé par la Ville de Paris.



- A la suite de la restauration de l'intérieur du transept sud, la Ville de Paris a décidé de restaurer les peintures et sculptures situées à l'intérieur de ce transept.

Nature : symbolique, fonctionnalité

Degré d'urgence : 1

Coût : 400 000 €



LA FABRIQUE SAINT-EUSTACHE