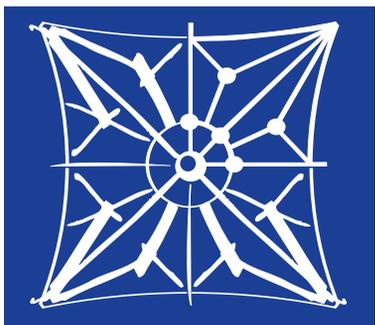


# FORUM

## SAINT-EUSTACHE



Automne 2011 N°28



Pierre de Bérulle,  
fondateur de l'Oratoire de France, en 1611

### SOMMAIRE

- **Message** Page 1
- **Trois jours de célébration** Page 2
- **Portrait d'un semeur** Page 3
- **L'invention de la Soupe**
- **Le PLM en marche** Page 4
- **L'école Massillon : un projet éducatif** Page 5
- **Portrait d'un maître de chapelle**
- **Il a ouvert les portes aux malades du sida** Page 6
- **Des laïcs aux côtés des oratoriens**
- **Un oratorien veut comprendre le monde** Page 7
- **Agenda de la paroisse** Page 8

EDITO

## Numéro spécial Oratoire

**Message de Mgr Vingt-Trois,  
Archevêque de Paris**

*C'est une évidence : la paroisse Saint-Eustache possède une personnalité propre bien particulière. Celle-ci lui vient certainement de son Eglise, qui ferait facilement figure de cathédrale, avec son allure originale et son emplacement singulier, à découvert au bout du forum des Halles.*

*La grâce de Saint-Eustache est également liée à sa population mouvante et si diverse dont la physionomie a tellement changé depuis cinquante ans, à la mesure des transformations du paysage urbain.*

*Enfin, depuis près d'un siècle, la vie de cette paroisse est profondément marquée par la présence et le charisme des Pères oratoriens.*

*A l'occasion du 400<sup>ème</sup> anniversaire de la fondation de l'Oratoire de France, je souhaite de tout cœur que les paroissiens qui fréquentent cette église trouvent dans les différentes initiatives marquant ce Jubilé des forces neuves pour vivre et annoncer l'espérance de l'Evangile dans ce quartier de Paris.*

**Éditorial par James Cunningham,  
Supérieur général de l'Oratoire  
de France**

Le 11 novembre 1611, dans un hôtel particulier du Faubourg Saint Jacques, le futur Cardinal Pierre de Bérulle entouré de cinq prêtres, crée en pleine réforme catholique française une petite congrégation destinée à promouvoir la "perfection sacerdotale". Le 11 novembre prochain, l'oratoire fêtera les quatre cents ans écoulés depuis cette date, au service du sacerdoce, de l'éducation et de l'intelligence de

la foi. C'est aussi pour nous le moment de nous interroger sur la fidélité à l'intuition de notre fondateur ; à l'œuvre et à la pensée des figures qui ont marqué notre histoire ; à leur pertinence pour l'Eglise et pour le monde d'aujourd'hui et de demain.

Les 11, 12 et 13 novembre en l'Eglise Saint-Eustache à Paris, mais aussi tout au long de l'année dans nos établissements scolaires

de la région parisienne et sur la Côte d'Azur, dans les sanctuaires de Saint Bonaventure à Lyon et Saint Ferréol et Saint Cannat à Marseille, des rendez-vous auront lieu pour marquer cette année anniversaire. Ainsi entourés, nous pourrions envisager l'avenir en toute humilité mais avec confiance, dans une volonté renouvelée d'être toujours d'avantage, serviteurs de Dieu et des hommes.

400  
ans de  
l'Oratoire  
de France



# Trois jours pour célébrer les 400 ans de l'Oratoire de France

Par Stéphanie Chahed

**Les 11, 12 et 13 novembre, la "famille oratorienne" fête ses 400 ans. Une occasion d'affirmer, faire connaître et célébrer l'action, la réflexion et la place de cette congrégation. Une quarantaine de prêtres oratoriens sont aujourd'hui présents dans des églises, cinq établissements scolaires, et plusieurs autres lieux. Premier acte de cet anniversaire, ils se retrouvent à Saint-Eustache, en compagnie des laïcs qui s'estiment en sympathie avec la spiritualité oratorienne et l'action de la congrégation.**

ÉVÈNEMENT

Le 11 novembre 1611, Pierre Bérulle crée avec cinq autres prêtres l'Oratoire de France. Quatre cents ans plus tard, ce mois de novembre 2011, trois jours de débats d'idées, de prière et de musique marquent cet anniversaire. Deux œuvres artistiques seront également présentées aux participants.

## Un programme dense :

### ■ Vendredi 11 novembre :

Les célébrations s'ouvriront par une messe, à 18 heures, pour les prêtres oratoriens, les membres de la Communion oratorienne et les paroissiens de Saint-Eustache. A 20 heures 30, un Oratorio sera donné sous le grand Orgue par les Chanteurs de Saint-Eustache, dirigés par Lionel Cloarec. Les chants seront entrecoupés de textes retraçant les quatre siècles de l'histoire de l'Oratoire.

### ■ Samedi 12 novembre :

Plusieurs conférences sur l'Oratoire en France, son histoire et sa tradition, seront organisées entre 10 heures et 17 heures 15. Des spécialistes décriront la permanence de son esprit dans le paysage ecclésial contemporain et échangeront avec le public. Ce forum de conférences sera suivi d'une table ronde ayant comme problématique "pourquoi des prêtres ?"

### ■ Dimanche 13 novembre :

La grand-messe de 11 heures sera présidée par le Cardinal André Vingt-Trois, archevêque de Paris. Toute l'assemblée est ensuite invitée à un apéritif à la Bourse du Commerce pour clôturer dans la joie ces trois journées anniversaires.

## Deux événements artistiques :

- L'artiste Philippe Perrin, revient à Saint-Eustache exposer à nouveau son œuvre monumentale "Heaven" évoquant une couronne d'épines de 3,40 mètres de diamètre dans la chapelle de la Vierge, face au buste du cardinal de Bérulle.
- La réalisatrice Anne Baudry invitera les visiteurs à une rencontre avec

ceux qui font l'Oratoire aujourd'hui à travers un documentaire de 90 minutes qui sera diffusé en permanence dans l'église. Ce film sera également présenté le 10 novembre au Forum des Images (Forum des Halles).

Pour plus d'informations sur le programme de ces trois jours, un dépliant est à disposition dans l'église. ■



## 400 ans d'histoire en six dates

**1611** – 11 novembre, fondation de la congrégation de l'oratoire de Jésus, mieux connue sous le nom de l'Oratoire de France.

**1792** – Dissolution des congrégations lors la Révolution française.

**1852** – Refondation de l'oratoire.

**1903** – Suppression de la congrégation à la suite de la promulgation de la loi de 1901 sur les associations cultuelles. Quelques oratoriens se regroupent à Fribourg en Suisse ; la majorité rejoint le clergé diocésain.

**1920** – La communauté de Fribourg revient en France. Elle s'installe à la Villa Béthanie à Montsoult dans le Val d'Oise et y ouvre un séminaire. Deux ans plus tard, en 1922, la paroisse Saint-Eustache est confiée à l'animation des oratoriens.

**1969** – L'assemblée générale décide de la révision des constitutions de l'oratoire conformément au motu proprio Ecclesiae Sanctae, c'est-à-dire à la décision du Pape. Elles seront approuvées par décret du Saint Siège le 25 avril 1991.

# Le Père Jean Dujardin, infatigable semeur de la parole oratorienne

PORTRAIT D'ORATORIEN

Par Michel Gentil

**Le P. Jean Dujardin a été 12 ans Directeur du Collège Saint Martin de France, puis Supérieur Général de l'Oratoire de France de 1984 à 1999. Il est un acteur central du dialogue judéo-chrétien.**

Quels sentiments habitent le P. Dujardin, à l'heure de cet anniversaire ? La réponse fuse : *"un espoir et une inquiétude."*

**Du côté de l'espoir :** l'ancrage, toujours aussi fort aujourd'hui, du "patrimoine" Bérullien dans la vie quotidienne des membres de l'oratoire. *"Nos idées-force, notre style d'actions, semblent avoir toujours de l'écho dans un monde écartelé en recherche de spiritualité"*. Jean Dujardin rappelle alors combien il s'est efforcé, dans son travail passé d'actualisation de la *"Constitution oratorienne"*, de l'inscrire dans les rails de la tradition historique Bérullienne de la congrégation.

Il en résume les traits essentiels : l'importance de *"l'Incarnation"* et donc de la relation privilégiée à Jésus-Christ fait homme ; la volonté de conjuguer vie spirituelle et intérêt pour la vie intellectuelle et la culture ; l'attention portée à l'infinie complexité et à l'individualité de chaque être humain ; un effort d'intelligence du monde dans lequel nous vivons ; une attitude de sympathie et de solidarité à l'égard de ceux qui souffrent matériellement et spirituellement dans une époque de doutes et de questionnements.

**L'inquiétude :** *"Serons-nous capables de susciter du renouvellement spirituel dans un monde submergé de technicité et de consommation tentaculaire. Les nouvelles technologies vont-elles définitivement dévorer l'individu... ou au contraire l'aider à se ressourcer ?"* Dans la suite de la conversation, l'espoir prédomine quand le P. Dujardin parle de la profondeur d'esprit des jeunes qu'il rencontre dans les collèges oratoriens, ou en d'autres lieux. Par exemple, dans le *"Train de la Mémoire"*,

initiative qu'il a initiée il y a une dizaine d'années.

Tous les deux ans, il accompagne pendant 5 jours et 25 heures de voyage en train, 450 élèves de première et terminale, au camp d'Auschwitz. Jean Dujardin raconte : *"Face à la vision de l'horreur de la Shoah et à l'intensité du bouleversement vécu par nos jeunes visiteurs, je suis toujours frappé par la profondeur de leur questionnement sur l'homme et le sens de leur existence"*. L'espoir donc : que les oratoriens, pour leur part, fidèles à l'esprit de leur enseignement, continuent à faire germer ce

qu'il y a de plus noble dans la conscience humaine. *"Nos collègues doivent rester des lieux de communication des consciences"*.

En attendant, à 75 ans bientôt sonnés, le P. Dujardin continue avec dynamisme à semer en tous milieux la parole oratorienne : conférences, colloques, interviews, articles, etc. Et un conseil, en notre fin d'entretien : *"Si vous voulez mieux connaître les Oratoriens, lisez les 180 pages de l'ouvrage du P. Boureau (que je l'avais encouragé à écrire) : L'Oratoire en France (Editions du Cerf)."*

## Les progrès du dialogue judéo-chrétien

Depuis longtemps le P. Dujardin s'est fortement impliqué dans les différentes étapes du dialogue entre Juifs et chrétiens, dont il est en France un acteur majeur. Notamment aujourd'hui comme expert auprès du Service National des relations avec le Judaïsme. Particulièrement depuis le Concile de Vatican II, juifs et catholiques ont entamé un long chemin de dialogue pour faire évoluer leurs regards réciproques.

Acteur, témoin, historien de 40 ans de rapprochements difficiles, le P. Dujardin nous livre son sentiment actuel. *"Ces dernières années, de*

*notre point de vue catholique, je constate le succès des efforts récents : le dialogue a beaucoup progressé sur des positions de fond importantes. Comme le disait récemment un Rabbin : nous allons enfin pouvoir parler de théologie entre nous"*. Par exemple de nos réflexions chrétiennes sur la lecture de l'Ancien Testament.

Jean Dujardin confie : *"Je suis admiratif de la façon dynamique dont les Juifs lisent la Bible et se laissent interpeller par elle dans leur existence. Nous pourrions bien nous en inspirer !"*

## Regard d'un jeune paroissien sur les oratoriens

**Cyril Trépier, 31 ans. Venant d'Épinay-sur-Orge, c'est un fidèle de Saint-Eustache.**

*"Je dois à mon père, Daniel, diacre permanent, la découverte des oratoriens à travers celle de la paroisse et de l'église Saint-Eustache. Bien avant d'y baptiser sa petite-fille dans la chapelle Sainte Agnès en 2010, mon père s'est attaché à Saint-Eustache pour sa musique. Il a sans peine convaincu les autres membres d'une famille qui, depuis, s'est agrandie. C'était il y a près de dix ans. L'anniversaire des Oratoriens le 11 novembre 2011 marque pour moi, comme pour beaucoup, celui de plusieurs rencontres fructueuses.*

*Ce que je puis dire des oratoriens et de Saint-Eustache ne relève pas de la comparaison. Chez les prêtres de la congré-*

*gation, j'apprécie l'équilibre entre l'implication dans la cité, dans le quartier ; et de bien plus loin encore, comme par exemple au Conseil de l'Europe pour Gilbert Caffin et Israël Mensah. J'admire aussi l'investissement dans la liturgie, à commencer par la musique.*

*Je suis également sensible au rôle spécifique qu'ont su donner aux laïcs les curés qui se sont succédé à Saint-Eustache. Andrea, mon épouse, a quitté l'Espagne en 2006. A Saint-Eustache, elle a beaucoup apprécié de voir l'accueil des prêtres au sortir de la messe. Cette attitude résume notre vision des oratoriens."*

## La Soupe Saint-Eustache : un exemple de solidarité

Par Stéphanie Chahed

**Deux Oratoriens sont à l'origine de cette aventure.**



L'association "La Soupe Saint-Eustache" est née au cours de l'automne 1984, sous l'impulsion du curé de l'époque, le P. Henri Delatouche, et du P. Denis Perrot. Les deux Oratoriens mobilisèrent quelques bénévoles pour entreprendre une opération simple : servir à ceux qui se pré-

sentent, tous les soirs d'hiver, sur le parvis de l'église, une soupe chaude et un sac repas. Le premier soir, 13 personnes se sont présentées.

L'idée n'était pas totalement nouvelle, mais ce n'est que l'année suivante que l'abbé Pierre lançait la Banque Alimentaire et Coluche les Restaurants du Cœur...

L'association est devenue une "institution dans le quartier" indique le P. Hervé



Giraud, qui s'engagea comme bénévole à la Soupe entre 1997 et 2000. Une initiative importante pour lui. Lorsqu'il a décidé de devenir prêtre, c'est "la Soupe" qui l'a aidé à rejoindre la Congrégation de l'Oratoire. *"C'est ce type d'église, engagée dans les problématiques de son époque, que je souhaite accompagner et servir"*.

Aujourd'hui, le nombre de repas dépasse les 30 000 servis entre le 1<sup>er</sup> décembre et le 31 mars, soit plus de 250 repas par jour. Le repas distribué s'est nettement amélioré au fil du temps pour devenir dit-on "une des meilleures soupes de Paris", en partie grâce à la générosité des commerçants du quartier, d'entreprises et de paroissiens. ■



### Le P. Hervé Giraud : de Marseille à Paris ... puis de Paris à Marseille

Hervé Giraud a connu Saint-Eustache comme paroissien, puis comme vicaire. L'an dernier, après 25 années de vie parisienne, il est aujourd'hui recteur de l'église Saint-Ferréol à Marseille.

Dans ce sanctuaire au cœur de la ville, le maître-mot est l'Accueil, sous toutes ses formes. Chaque jour, ils sont nombreux à venir dans cette église à la belle façade blanche devant le Vieux Port.

C'est un carrefour entre les touristes de toutes nationalités venus d'un bateau de croisière, les nombreuses personnes qui passent chaque jour sur les quais, les fidèles réguliers, ainsi que ceux qui vivent dans la rue.

Une des propositions autour de Saint-Ferréol est celle de "rencontres rue", organisées avec le Secours Catholique.



Paris/Lyon/Marseille. Le sigle PLM nous rappelle une grande page d'histoire ferroviaire française : Paris relié aux Alpes et à la Côte d'Azur. Même signification géographique pour les oratoriens, mais aussi un "code" illustrant un nouveau chapitre du redéploiement de la congrégation sur trois grands centres urbains qui se rattachent à son histoire.

L'initiative PLM est née d'une réflexion sur l'avenir de l'Oratoire. Le rétrécissement de ses effectifs face à l'ampleur des tâches assumées, l'évolution de la société, rendaient nécessaires un redéploiement territorial et la concentration des efforts. En 2009, réunis en assemblée générale, les oratoriens ont réaffirmé la priorité pour la congrégation de privilégier des lieux qui incarnent sa tradition au service du dialogue entre foi, culture et société.

## PLM : sur les rails

C'est ainsi qu'en 2010, l'Oratoire s'est vu confier l'animation des sanctuaires Saint Bonaventure à Lyon et Saint Ferréol - Saint Cannat à Marseille, centres de formation, d'accueil et de culture. Ces lieux, avec d'autres, tel Saint-Eustache à Paris, paroisse confiée à une équipe d'oratoriens depuis 1922, sont appelés à collaborer, par la mise en commun de projets, dans l'esprit d'ouverture cher à la congrégation.

Particulièrement à Lyon et à Marseille, a commencé à s'écrire un nouveau

chapitre oratorien. Equipes de prêtres et bénévoles se sont attelées à la tâche : vocation des sanctuaires, organisation, programmes d'actions, etc. Compte tenu de la modestie des effectifs et des moyens matériels, on peut mesurer les efforts déjà engagés pour répondre à l'ampleur de la mission.

Chacun pourra le constater par une visite "virtuelle" en empruntant les voies du WEB pour mieux connaître le PLM Oratorien, par le texte et les photos. ■

### Visite guidée

**Itinéraire :** poussez la porte d'entrée du site (tout neuf !) de l'Oratoire : [www.oratoire.org/](http://www.oratoire.org/)

Ensuite, suivez le guide des "sanctuaires oratoriens" qui vous fera respirer l'air du centre de Lyon (<http://saintbonaventure-lyon.catholique.fr>) et du Vieux Port de Marseille (<http://marseille.catholique.fr/Saint-Ferreol>) ou encore l'atmosphère enfiévrée de travaux des alentours de Saint-Eustache ([www.saint-eustache.org](http://www.saint-eustache.org)). Bonne visite !

## L'esprit de l'Oratoire souffle aussi à l'École Massillon

Par Pierre Cochez

EDUCATION ORATORIEENNE

**Visite de l'un des cinq établissements de l'oratoire. L'ouverture au monde et aux arts y règne. Avec le désir que les élèves choisissent leur voie en vérité, en liberté et avec un souci d'exigence.**

Un hôtel particulier, le long de la Seine, en face de l'île Saint Louis. Un matin clair d'automne on pousse la porte de l'hôtel Fieubet qui abrite l'école Massillon, un des établissements de l'Oratoire de France. Ce bâtiment de facture classique – lourdement remanié au 19<sup>ème</sup> siècle, puis dévasté pendant la Commune, avant d'être repris par les Oratoriens - accueille aujourd'hui 1 000 élèves du secondaire. Cet établissement "à taille humaine", comprend aussi une école primaire de 300 élèves, située dans un bâtiment industriel de style art déco, derrière l'hôtel Fieubet.

Ici, au cœur de Paris, non loin de Saint-Eustache, plane l'esprit de l'Oratoire. Pour s'en assurer, Laurent Genou, le directeur de Massillon, réunit le jeudi 10 novembre, professeurs et éducateurs pour débattre de la charte éducative de l'Oratoire. "A l'occasion des 400 ans de la Congrégation, nous allons travailler en petits groupes pour voir

*si notre vécu est toujours en phase avec cette charte. Nous chercherons des exemples concrets qui prouvent que nous répondons à notre principe : éduquer un jeune, c'est le vouloir, libre, heureux et responsable"* explique Laurent Genou.

C'est le P. Gérard Bénéteau qui l'a recruté il y a huit ans. Aujourd'hui, l'ancien supérieur général de l'Oratoire est le responsable de l'aumônerie de Massillon. Les élèves qui le souhaitent peuvent participer à cette aumônerie et assister à la messe qui est célébrée chaque jeudi dans la chapelle située au premier étage.

Au cœur du Marais, Massillon est ouvert au monde, aux arts et à la différence. "Un quart des élèves sont juifs, un cinquième est anglophone, un dixième germanophone" explique Laurent Genou. La moitié des élèves habite les quatre premiers arrondissements de Paris, l'autre moitié venant des quartiers Est de la capitale, des Lilas et de Montreuil.

Dans le salon d'accueil de Massillon, se côtoient le buste du P. Chauvin - demeuré dans l'école après la séparation de l'église et de l'Etat - et un reportage photographique de haute qualité d'une classe de seconde sur le bâtiment et la statuaire au Louvre. Ici, de nombreux élèves sont issus de familles d'artistes ou d'architectes.

L'un des projets de Massillon est d'ouvrir une section littéraire avec une spécialité artistique. Un autre projet de Laurent Genou est de créer à Massillon la première classe préparant au Baccalauréat, option internationale, dans un établissement parisien privé. L'agrément est en bonne voie. Déjà, de la maternelle à la Terminale, les élèves dont les parents sont anglo-saxons peuvent bénéficier de cinq heures de cours par semaine dispensés en anglais, par des professeurs dont c'est la langue maternelle. ■



Des classes de seconde, un jour de grande sortie

### 5 établissements sous contrat

La Congrégation de l'Oratoire assure la tutelle de cinq établissements scolaires sous contrat d'association avec l'Etat :

- Les collèges de Saint Martin de Pontoise et de Juilly, qui disposent d'internats
- L'école Massillon à Paris et Saint-Erembert à Saint Germain en Laye
- L'école Saint Philippe à Juan les Pins

Le P. Laberthonnière, mort en 1932, résume ainsi la conception de l'éducation pour l'Oratoire de France : "un enfant n'est la chose de personne. Il n'est pas question de le dominer et en le dominant de le façonner comme une matière ou de le dresser comme un animal. Il s'agit de le servir pour, en partant de ce qu'il est, et en suscitant ses énergies, l'aider à devenir ce qu'il doit être."

## Le Père Antoine Bouleau :

### “Un redoutable honneur musical : succéder au R.P Martin”

Par Michel Gentil

**Un amour et une connaissance de la musique, le choix d'un maître et un engagement dans l'oratoire ont fait du P. Antoine Bouleau, pendant dix ans, le Maître de Chapelle de Saint-Eustache.**

Un jour de 1985, le P. Martin propose au P. Antoine Bouleau de prendre sa succession comme Maître de Chapelle de Saint-Eustache. A ce moment, le P. Antoine Bouleau a dû penser que la clé de voûte de l'église lui tombait sur la tête ! “Vous vous rendez compte, s'exclame-t-il : succéder à la personnalité musicale monumentale de celui qui avait créé et animé avec tant de talent et de fougue la société des Chanteurs de Saint-Eustache, durant 40 ans.”

Pourtant, on comprend le choix de son prédécesseur. En 1968, au début de son itinéraire oratorien, le P. Antoine Bouleau entrait au sein des Chanteurs qu'il allait côtoyer pendant

10 ans, assumant en même temps sa charge de vicaire. Sa vocation musicale avait été précoce : dès quatre ans il pratiquait le piano et le chant. “J'étais doué vocalement. Cela m'a bien aidé, pour la suite.”

Cela dit, Antoine Bouleau a pris deux ans avant d'accepter la proposition du P. Martin. Il précise : “Je devais impérativement compléter ma formation musicale. J'ai alors assidûment fréquenté le Conservatoire Mozart du Centre de Paris.” Le P. Bouleau saisit sa baguette de Maître de Chapelle jusqu'en 1997.

“J'ai été amicalement accueilli par les Chanteurs que je connaissais bien. Il fallait vraiment essayer de rester à la

hauteur de la réputation musicale de Saint-Eustache. Savez-vous qu'on se précipitait à la grand-messe du Dimanche : entre 800 et 1 000 personnes prenaient place dans la nef, le transept et souvent les bas côtés !”

Le P. Bouleau est intarissable sur le souvenir fervent qu'il garde du P. Martin : “Un homme et un musicien exceptionnel, qui a notamment fait redécouvrir la polyphonie de la Renaissance”. Une anecdote, pour terminer : “Notre maître de chapelle était souvent ému aux larmes quand il dirigeait. Il lui arrivait de partir très haut au paradis des musiciens ... en laissant les Chanteurs se diriger eux-mêmes !”

## Le Père Gérard Bénéteau :

### “les malades du sida ont leur place à Saint-Eustache. Comme tout le monde !”

Par Marie Caujolle

**L'engagement d'un prêtre a permis d'ouvrir les portes de l'église aux malades du sida et à leurs familles. Il en reste de nombreux témoins à Saint-Eustache.**

“On a oublié ce qu'était cette époque à Saint Eustache. Les paroissiens venaient régulièrement dans leur église des bouquets de fleurs blanches. Ils venaient également venir aux obsèques des hommes souffrants dont certains portaient des pieds à perfusion” dit le P. Gérard Bénéteau, alors vicaire à Saint Eustache. “Il y avait des indices et pourtant peu avaient envie d'en parler” se souvient-il.

Très rapidement la question se posait de ne pas exclure, lors des obsèques, ni les amis, ni la famille pour “arriver à une vérité” lors de la cérémonie. “Il était important de réunifier la vie de la personne” dit le P. Gérard Bénéteau. C'est avec cette préoccupation qu'a débuté l'engagement de plus en plus important, autour des malades et de leur famille.

Très concrètement, l'Association Solidarité Sida Saint Eustache don-

nait les moyens aux malades éloignés de leurs parents de les revoir ou de les retrouver.

Une famille venue d'Argentine fut la première à en bénéficier. De 1993 à 1997, l'association a financé plus de 200 déplacements.

Les veillées organisées à Saint-Eustache pendant dix ans - chaque 1<sup>er</sup> décembre, journée de la lutte mondiale contre le sida - ont également rapproché les malades et les paroissiens touchés par des témoignages souvent bouleversants. “Il en reste quelque chose” dit le P. Gérard Bénéteau qui évoque le groupe “Sida, vie spirituelle” et l'engagement des homosexuels dans la vie de la paroisse. “Il fallait simplement qu'ils sachent qu'ils avaient leur place à Saint Eustache comme tout le monde”. ■

## L'épopée d'une kermesse

Organisée le 5 octobre 1997 à Saint-Eustache, la kermesse héroïque permit de collecter 550 000 francs pour les malades du sida. Cinq ans auparavant, une galerie d'art avait été ouverte dans le local de la Pointe “comme un sas pour tous ceux qui avaient envie de se rapprocher de l'église sans y entrer” précise le P. Gérard Bénéteau.

C'est à partir d'un don de 30 œuvres contemporaines fait à la galerie que l'idée de kermesse voit le jour. Les artistes promoteurs de l'idée, dont Christian Boltanski, ont voulu détourner le concept traditionnel de “kermesse” pour en faire une tombola d'œuvres contemporaines destinée



# Des laïcs sont actifs dans la Communion Oratorienne

Par Pierre Cochez

SPIRITUALITÉ

**Depuis 1984, des laïcs ont décidé d'aller plus loin qu'une simple sympathie pour la spiritualité oratorienne.**

Aujourd'hui, une cinquantaine de laïcs forment la Communion Oratorienne. Son animatrice générale, Brigitte Peymirat explique son engagement : "J'ai rencontré les Oratoriens, dans ma paroisse de Saint Thérèse de Boulogne. Ils m'ont apporté un souffle de liberté, dans ma spiritualité. Je pouvais enfin m'autoriser à penser, à vivre, en liberté." Cette assistante sociale, mère et grand-mère, est membre du relais de Paris, l'un des quatre relais de la Communion Oratorienne, avec Lyon, Bordeaux et Juan les Pins. "Ces relais sont des cellules d'Eglise. Il garde le souci constant des besoins de l'Eglise et

du monde, dans un esprit de service" résume Colette Debelleix, la présidente de la Communion Oratorienne.

Chaque relais se réunit une fois par mois, pour échanger, prier, partager. «Ces rencontres fraternelles me portent. Les échanges permettent de comprendre comment chacun vit. Le relais est un lieu de ressourcement, dans nos vies familiale, paroissiale et professionnelle.»

Chaque année, les membres de la Communion Oratorienne se retrouvent pour une session de trois jours. Ils peuvent, si leur nombre n'est pas trop important, être accueillis à la Valfine, une maison située dans le Jura, et appartenant à l'oratoire. C'est le P. Michel Dupuy, un oratorien ancien

aumônier militaire, qui a repris cette maison pour en faire un lieu de retraite spirituelle. En 2010, la Communion Oratorienne s'était retrouvée au Collège Saint Martin de Pontoise. L'année prochaine, ses membres travailleront sur le thème de "la famille." Ils seront nombreux. Brigitte Peymirat salue "la redynamisation de la Communion Oratorienne, après une période un peu difficile. Nous nous sentons soutenus par le Supérieur général. Son souci premier est de permettre une certaine cohésion autour de l'Oratoire, chacun conservant sa particularité." ■

**ENTRETIEN Père Antoine Adam, prêtre de l'Oratoire :**

## "L'Oratorien essaie de comprendre le monde dans lequel il vit"

Par Marie Caujolle

**Cet Oratorien participe aujourd'hui à l'aventure lyonnaise de l'oratoire, au sanctuaire de Saint Bonaventure.**

**Marie Caujolle : Quelle est la "différence" de l'Oratoire ?**

**Antoine Adam :** Les oratoriens m'ont fait découvrir cette attention au mystère de l'Incarnation : nous allons vers Dieu par Jésus-Christ. Je l'avais senti il y a plus de 20 ans à l'époque où je me posais des questions sur ma vocation et sur la manière dont je souhaitais exercer la prêtrise. Pendant la retraite que j'avais consacrée à ma recherche sur les congrégations où je pourrais m'engager, j'avais été frappé par une interview du Père Dujardin, à l'époque Père Supérieur de l'Oratoire. Il était l'un des rares à poser la question de la culture. Par coïncidence, je l'ai croisé en fin de retraite. C'est en faisant un « essai » à l'Oratoire, sur sa proposition, que j'ai pu vérifier l'attention que les oratoriens posaient aux questions de notre époque.

**M.C : En quoi cette « modernité » est-elle importante ?**

**A.A :** En voulant répondre à un service, le ministère presbytéral, je ne voulais pas me laisser happer par une image, statufiée, du prêtre. Nous vivons une

époque de mutation où la tentation du repli identitaire est forte. Même dans l'Eglise. J'ai trouvé chez les oratoriens un équilibre, alliant tradition sacerdotale et souplesse dans l'exercice du ministère. L'oratorien doit essayer de comprendre le monde dans lequel il vit. Je l'ai expérimenté lors de mes premières années à Saint-Eustache, avec le P. Gérard Bénéteau comme curé, puis en tant qu'aumônier de lycée : on occupe une place humble dans un monde très morcelé, éclaté dans diverses réalités.

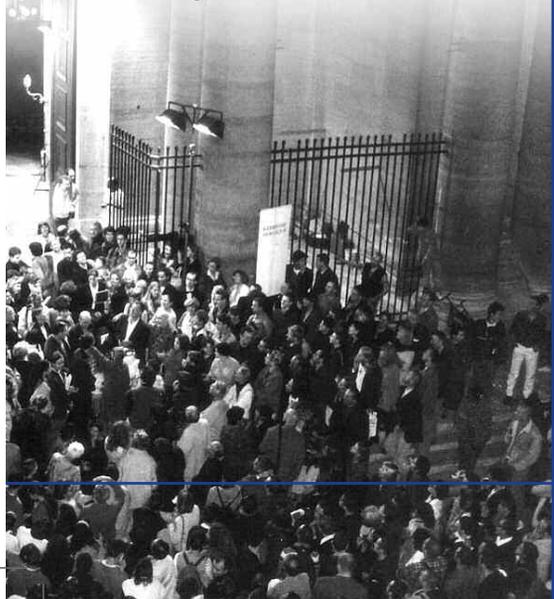
**M.C : Comment vivez-vous la pastorale de l'Oratoire ?**

**A.A :** Les oratoriens sont attentifs aux écritures et à la complexité du monde. Il n'y a pas de réponses toutes faites. C'est pourquoi, nous accordons autant d'importance au mystère de l'incarnation. Ce mystère me parle et nous parle car "Dieu" comme tel, est insaisissable. Les questions humaines qui nous traversent sont à décrypter avec notre rapport au Christ, dans cette filiation qu'il nous propose. ■

### ne kermesse héroïque

à soutenir la lutte contre le sida. Cinq semaines plus tard, les stands de pêche à la ligne, de broderies ou de jeux de massacre occupaient les rues voisines de l'église.

"Ce fut un grand moment de mixité sociale" se souvient le P. Gérard Bénéteau. Toute la journée, des personnalités des arts et du spectacle et des paroissiens tartinèrent des sandwiches au coude à coude ou se relayèrent sur les stands de jeux et de vente. Chacun avait également donné des lots pour la brocante puis pour la tombola qui mettait en jeu les dons du galeriste Yvon Lambert.



## Oratoire du Louvre/Saint-Eustache : suite du dialogue

Le 5 octobre dernier, aux côtés du Pasteur Marc Pernot, le Père Jérôme Prigent prenait le relais du Père Hervé Giraud pour poursuivre l'initiative du dialogue œcuménique institué depuis deux ans entre la communauté protestante de l'Oratoire du Louvre et la paroisse Saint-Eustache. Thème : "pères, mères, fils et filles", abordant des sujets très contemporains sur la filiation, la paternité, la maternité, l'expérience fondatrice de donner la vie. Rappelons qu'il s'agit d'un dialogue à deux voix, autour d'une lecture approfondie et spirituelle de la Bible, avec rencontre alternative soit à l'Oratoire du Louvre, soit à Saint-Eustache.

### Deux siècles de protestantisme à Paris

De plus, au moment où la paroisse Saint-Eustache s'apprête à célébrer les 400 ans de la congrégation Oratorienne, de son côté l'Oratoire du Louvre propose plusieurs manifestations pour célébrer deux siècles de protestantisme à Paris (1811-2011), entre le 13 octobre et le 13 novembre. Au programme : expositions, conférences, moments musicaux. Pour tous renseignements : dépliants d'information et site Web :

[www.oratoiredulouvre.fr](http://www.oratoiredulouvre.fr)

## Les Chanteurs de Saint-Eustache recrutent et font appel aux bons lecteurs musicaux motivés

La saison 2011-2012 promet un beau parcours allant de la Renaissance jusqu'au 20<sup>ème</sup> siècle. Ziad Gholam, Président de la société des Chanteurs, explique :

"Nous allons pouvoir chanter des œuvres sacrées composées pour l'Oratoire, où la musique a toujours joué un rôle important ! Ce sera ainsi que nous participerons aux célébrations des 400 ans de la fondation de l'Oratoire de France.

Nous chanterons des œuvres sacrées de compositeurs français et européens tels que PALESTRINA, VICTORIA, LASSUS, DURUFLÉ, LANGLAIS... De plus, nous nous préparons à notre concert du Jeudi 8 Décembre 2011, autour de 2 œuvres qui fleurent la fête de Noël :

- La Messe de Minuit de M.A. CHARPENTIER

- Des extraits de la partie "nativité" du Messie de G.F. HAENDEL."

Si vous souhaitez rejoindre ce Chœur symphonique et liturgique composé de chanteurs confirmés, sachant lire la musique : renseignements et candidatures : au 06 26 76 08 58 - Courriel : [recrutement@chanteurs-st-eustache.org](mailto:recrutement@chanteurs-st-eustache.org)

Répétitions :  
- Le lundi de 19h30 à 22h,  
- Un mercredi sur deux de 19h30 à 22h  
- Le dimanche matin de 10h à 11h pour la messe.

Recrutement sur audition.



## FORUM SAINT-EUSTACHE

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :**  
Père George Nicholson

**REDACTION EN CHEF :** Pierre Cochez, Michel Gentil.

**Ont collaboré à ce numéro :**

Marie Caujolle, Pierre Cochez, Stéphanie Chahed, Agnès Fernex, Michel Gentil, George Nicholson, Louis Robiche, Cyril Trépier

**Conception graphique :** Jan Jac Ricard

**IMPRIMEUR :** Imprimerie BARON  
5, rue Olof Palme - 92110 Clichy

### Les prochains concerts à St-Eustache

■ **Vendredi 11 novembre, 16 h :**  
**Chœur de l'Armée Française.**  
Orchestre de chambre de la Garde  
Républicaine.

■ **Judi 17 novembre, 20h 30 :**  
**Dominique Preschez.** Orgue et piano.

■ **Judi 8 décembre, 20h 30 :**  
**Concert Chanteurs de Saint-Eustache.** (M.A. Charpentier ; G.F. Haendel).

■ **Mardi 13 décembre, 20h 30 :**  
**Chœur de Lutèce.** Artefonia et Haubergier

## Agenda Paroisse

### Novembre/Décembre 2011

#### ■ Dimanche 6 novembre

• 11h : Messe de saint Hubert avec le Dèbuché de Paris, suivie d'un apéritif dans l'église

#### ■ Mercredi 9 novembre

• 20h/21h30 : Groupe œcuménique sur le thème "Pères, mères, fils et filles" animé par le Père Jérôme Prigent et le pasteur Marc Pernot (Oratoire du Louvre).

#### ■ Vendredi 11 novembre:

• 18h : Messe,  
• 20h30 : Oratorio avec textes et musique de l'oratoire.

#### ■ Samedi 12 novembre

• De 10h à 17h : Forum de conférences et table ronde sur l'Oratoire, son histoire, son rapport au monde, la manière d'être prêtre oratorien.

#### ■ Dimanche 13 novembre

• 11h : Messe anniversaire présidée par le Cardinal André Vingt-Trois, Archevêque de Paris, suivie d'un apéritif à la Bourse du Commerce.

#### ■ Jeudi 17 novembre

• 19h : Groupe Ethique et Solidarité, animé par le père Raul Herrera (salle de la Pointe)

#### ■ Dimanche 20 novembre

• 11h : Messe de la sainte Cecile  
• 19h : Réunion du groupe Jeunes adultes (presbytère).

#### ■ Jeudi 24 novembre

• 19h/20h30 : Remise en forme spirituelle animée par le Père Gilbert Caffin (presbytère).

#### ■ Dimanche 27 novembre

• 18h30 : 203<sup>ème</sup> Messe des Charcutiers, présidée par Mgr Pollien. 1er dimanche de l'Avent

#### ■ Jeudi 1<sup>er</sup> décembre

• Journée mondiale de lutte contre le sida.  
19h : Messe animée par le groupe Sida Vie Spirituelle

#### ■ Samedi 3 décembre

• 11h, Eveil à la foi (presbytère).

#### ■ Dimanche 4 décembre

• 11h : Messe.  
• 12h30 : déjeuner paroissial (presbytère)  
• 14h30 : conférence "Ethique et solidarité" (presbytère)  
• 19h : réunion du groupe Jeunes adultes (presbytère)

#### ■ Mercredi 7 décembre

• 20h/21h30 : Groupe œcuménique sur le thème "Pères, mères, fils et filles", animé par le Père Jérôme Prigent et le pasteur Marc Pernot (Saint-Eustache).

#### ■ Dimanche 11 décembre

• 16h : Ceremony of Christmas Carols. Célébration avec lectures et chants de Noël, avec les Moineaux du Val de Marne.

#### ■ Jeudi 15 décembre

• 19h : Groupe Ethique et Solidarité, animé par le père Raul Herrera (salle de la Pointe)