



6 janvier 2016

SAINT-EUSTACHE

2 impasse Saint-Eustache - 75001 Paris

Tél. : 01 42 36 31 05

www.saint-eustache.org

## Passions religieuses

« Saint Polyeucte est un martyr dont (s'il m'est permis de parler ainsi) beaucoup ont plutôt appris le nom à la comédie qu'à l'Église. » Ainsi Corneille évoque-t-il le saint dont il fait le héros d'une tragédie en 1643, ouvrant ainsi une nouvelle page sur les relations complexes et tumultueuses qui eurent lieu au XVII<sup>e</sup> siècle entre le Théâtre et l'Église.

Polyeucte fut martyrisé pour être allé, dans le temple de Mélitène, en Arménie, en 250 ap. J.-C., briser les idoles païennes et détruire une statue de Jupiter. Les récentes destructions, infligées à des temples antiques comme à des églises chrétiennes, prétendument au nom de l'Islam (Mossoul, Palmyre, etc.) ont donné l'idée à la metteur en scène Brigitte Jaques-Wajeman de représenter au public ce chef d'œuvre de Corneille.\* Polyeucte déclare :

« Dressons-lui des Autels [à Dieu] sur des monceaux d'Idoles. »

Bien entendu, comme le souligne un personnage de la pièce, les chrétiens détruisent alors des Temples mais ne massacrent pas les païens.

Corneille est élève des Jésuites, Racine des Jansénistes, entre eux deux se situerait peut-être l'Oratoire, ouvert à la science comme aux arts (Malebranche), au cœur de cette très riche spiritualité du XVII<sup>e</sup> siècle français. Mais Polyeucte ne s'appelle « tragédie chrétienne » que plus tard, tant il est vrai que le théâtre

tragique de ce siècle reste prudent en ce qui concerne les « comédies de dévotion », et même si un édit royal de Louis XIII avait sorti de l'« infamie » le statut des comédiens en 1641.

Le Polyeucte de Corneille, qui crut oeuvrer pour Dieu en recherchant le martyr dans son « zèle téméraire de briser des idoles », peut être considéré comme « un innocent coupable », afin de satisfaire aux exigences de la tragédie selon Aristote, qui veut que le héros principal commette « quelque faute ». Sinon, pas de drame. Et l'érudition cornélienne nous rappelle que le Concile d'Elvire (un quartier de Grenade), tenu en 305-6, soit cinquante ans après le martyr de Polyeucte, avait condamné de tels agissements, « car on ne voit pas dans l'Évangile que les Apôtres aient agi de la sorte. »

C'est cette tension étonnante, incarnée dans une histoire amoureuse très originale, que la représentation théâtrale actuelle entend déployer.

Perspective singulière ouverte par le poète sur les rapports du christianisme et du théâtre, qui, Dieu merci, pour nous, est une question qui doit demeurer ouverte, infiniment ouverte.

**François Regnault**

*Paroissien de Saint-Eustache*

\*J'évoque ce Polyeucte pour avoir travaillé comme collaborateur artistique sur le spectacle qui se donne actuellement au Théâtre des Abbesses jusqu'au 20 février.

# Agenda

- Du 5 au 7 février *Retraite de l'équipe pastorale au Centre Spirituel des Frères Carmes, Avon*
- 6 et 7 février *Appel pour le Denier de l'Église (voir encadré)*
- Samedi 6 février *11h, Éveil à la Foi (presbytère)*
- Dimanche 7 février *19h, Réunion du groupe jeunes adultes (presbytère)*
- Mercredi 10 février *Mercredi des Cendres : messes à 12h30 et 19h*
- Jeudi 11 février *XXIV Journée mondiale des malades*  
*19h, Réunion des Visiteurs Saint-Eustache (presbytère)*  
*20h30, Réunion du groupe catéchuménat (presbytère)*
- Vendredi 12 février *16h, Réunion préparatoire Sacrement des malades (voir encadré)*  
*18h, Temps de silence avant la messe (voir encadré)*
- Dimanche 14 février *1<sup>er</sup> dimanche de Carême*  
*11h, Sacrement des malades au cours de la messe, présidée par Mgr Jérôme Beau, évêque auxiliaire de Paris (voir encadré)*  
*16h, L'heure musicale Requiem de Mozart (église)*  
*Libre participation*
- Lundi 15 février *19h, Réunion du groupe sida vie spirituelle (presbytère)*
- Mardi 16 février *19h, Réunion du groupe dialogue contemplatif (presbytère)*
- Mercredi 17 février *20h, Réunion du groupe œcuménique biblique (salle des Colonnes)*
- Jeudi 18 février *19h, Réunion des entretiens spirituels (presbytère)*
- Vendredi 19 février *18h, Temps de silence avant la messe (voir encadré)*

**Pendant le Carême,**  
**temps de silence avant la messe du vendredi soir**  
**Les vendredis 12, 19 et 26 février et 4, 11 et 18 mars**

*Temps d'oraison dans le chœur de 18h à 18h30*  
*Messe de 18h30 à 19h dans le chœur*

**Souhaitez-vous recevoir le Sacrement des malades ?**

*Une feuille d'inscription est disponible à l'accueil.*

Sacrement des malades au cours de la messe, présidée par Mgr Jérôme Beau,  
évêque auxiliaire de Paris

**le dimanche 14 février à 11h**

Pour ceux qui le souhaitent, une réunion préparatoire aura lieu  
le vendredi 12 février à 16h en salle des Colonnes autour d'une tasse de thé.

**Message de Carême 2016 du Pape François**

Vous trouverez le texte dans les présentoirs et sur le site de la paroisse :

[www.saint-eustache.org/documents-actualite](http://www.saint-eustache.org/documents-actualite)

**Samedi 6 et dimanche 7 février 2016**

## Appel pour le Denier de l'Église

Chaque année nous participons à l'appel diocésain qui commence ce week-end. Rien ne pourrait se faire à Saint-Eustache sans la participation de toutes les personnes en lien avec la paroisse.

Le Denier de l'Église est l'une des multiples possibilités de participer à la vie de Saint-Eustache. Il y en a beaucoup d'autres. Cependant, il est normal pour chacun de s'interroger sur sa part de responsabilité, financière aussi, pour l'avenir de la paroisse.

Vous trouverez des **enveloppes du Denier pour l'année 2016** dans les présentoirs. Vous pouvez **souscrire un prélèvement automatique**. Un bulletin de modification de prélèvement est également disponible.

Vous pouvez aussi **faire un don en ligne** via le site internet du diocèse de Paris à l'adresse suivante : [www.paris.catholique.fr/-don-en-ligne](http://www.paris.catholique.fr/-don-en-ligne)

Un grand merci d'avance de votre soutien.

**George Nicholson, de l'Oratoire, curé**



## Quoi de neuf après le Synode ?

Qu'est-ce que le Synode a apporté aux familles et pour le fonctionnement de l'Église ?

**Lundi 8 février 2016 à 20h à Saint-Merry, 76 rue de la Verrerie Paris 4<sup>ème</sup>**

**Rencontre-débat avec Mgr Jean-Luc Brunin, évêque du Havre,**

*président du Conseil Famille et Société de la Conférence des évêques de France, père synodal.*

## Conférences de carême 2016

### « Culture et évangélisation »

**les six dimanches précédant Pâques, à partir de 16h30  
à Notre-Dame de Paris**

**14 février :** Qu'est-ce que la culture ? par Rémi Brague, professeur émérite de philosophie.

**21 février :** Y a-t-il un sens à parler de culture d'entreprise ? par Thibaud Brière de la Hossieraye, conseiller en management.

**28 février :** S'engager pour une culture de vie, par Caroline Roux d'Alliance Vita.

**6 mars :** Un air de déjà vu encore jamais vu : imaginer l'art demain, Sylvie Barnay-Manuel, Maître de conférences à l'université de Lorraine.

**13 mars :** « Ce qu'il y a jamais eu de plus beau dans le monde : une amitié et une cité » : la littérature en pratique, par Claire Forestié-Daudin, écrivain, présidente de l'Amitié Charles Péguy.

**20 mars :** Conférence de conclusion, Mgr. Barthélémy Adoukonou, secrétaire du Conseil pontifical pour la culture.

## Informations diocésaines

**Jeudi 11 février 2016** : Beethoven : intégrale des sonates pour violoncelle et piano (en deux parties). Première partie : 19h-20h ; deuxième partie : 21h-22h. Avec Éric Le Sage, piano ; François Salque, violoncelle. Tarifs : pour un concert 23€ (plein), 15€ (réduit) / pour deux concerts : 38€ (plein), 25€ (réduit). Au Collège des Bernardins 20 Rue de Poissy, 75005 Paris.

**La Maîtrise Notre-Dame de Paris recrute. Merci d'en parler autour de vous.**

Cette opportunité pour des enfants qui aiment chanter est ouverte **jusqu'au 26 février 2016**. Les inscriptions sont ouvertes pour les enfants de 6 à 15 ans, en initiation musicale pour les 6 à 9 ans, et en horaire aménagé à partir du CM1 jusqu'à la troisième. Les cours se déroulent au 39 Bd Saint-Germain, à deux pas de Notre-Dame (métro Maubert-Mutualité). Le coût est de 280 euros par an. Les dates d'inscription se clôturent normalement au 26 février 2016. Vous trouverez une information plus complète sur le site : [www.musique-sacree-notredamedeparis.fr](http://www.musique-sacree-notredamedeparis.fr), 01 44 41 49 99.

**15**  
ans 

**Cerise** - 46 rue Montorgueil - 75002 Paris/ 01 42 21 43 18

**Du 1er au 27 février** : Exposition de Georges Laporte « Peintures Polymorphes » . Concert/ Vernissage le **vendredi 12 février**. Venez rencontrer l'artiste ! Entrée libre.

**Mardi 9 février à 19h** : Conseil de Quartier Montorgueil-St Denis. Ouvert à tous les habitants. Entrée libre.

**Samedi 13 février à 15h** : Le Conservatoire municipal du centre de Paris vous invite à une audition. Venez découvrir de jeunes talents ! Entrée libre.

**Mercredi 17 février à 12h30** : Petit menu « solidaire » et sa formule à 10 euros. Inscrivez-vous dans le hall de Cerise. Moment convivial ouvert à tous les habitants ! Toute la recette sera versée au profit d'un projet de vacances pour des familles défavorisées. Ce sont elles qui cuisineront pour l'occasion.

**Tous les samedis de 9h à 11h** : Petits déjeuners solidaires au Café associatif de Cerise. Formule à 4 euros. Ouvert à tous.

**Tous les mercredis de 14h30 à 17h** : L'Espace Jeunes de Cerise accueille les adolescents de 11 à 17 ans. Espace convivial, musique, jeux, ateliers encadrés par deux animateurs. Venez le découvrir avec vos amis ! Entrée libre.

### Vacances de février

**Du 22 au 26 février** : Stage «culinaire et reportage photos». Public : 10-16 ans. 30 euros pour les adhérents et 40 euros pour les non adhérents. Inscriptions auprès de Saghéra de 10h à 17h.

**Vous voulez recevoir la lettre d'informations de Saint-Eustache ?** Inscrivez-vous sur :  
[www.saint-eustache.org/feuille-dinformation-paroissiale/bulletin-dinscription](http://www.saint-eustache.org/feuille-dinformation-paroissiale/bulletin-dinscription)

