

SAINT-EUSTACHE

Été 2015

SAINT-EUSTACHE

2 impasse Saint-Eustache - 75001 Paris

Tél. 01 42 36 31 05

paroisse@saint-eustache.org

www.saint-eustache.org

Orgue et musique à Saint-Eustache

L'histoire des orgues et des organistes de Saint-Eustache ne peut se concevoir en dehors du destin national, sans l'aide de domaines annexes (Beaux-arts, évolution du sentiment religieux, rapports entre Église et musiciens) et surtout l'étude de la liturgie et des textes qui la régissent. Depuis la construction du premier orgue de cette église à la fin du XVI^e siècle, les cérémonies qui se déroulent ici se conforment, en effet, aux ordonnances en vigueur à chaque époque, lesquelles influent considérablement sur les formes ou expressions de la musique religieuse comme sur la facture d'orgues elle-même. Sans compter les importantes décisions du Concile de Trente, ces rites seront, en effet, codifiés par le Cérémonial des évêques diffusé par Clément VIII (1600) puis, après un XIX^e siècle marqué par une sécularisation manifeste qu'on finira par juger « décadente », par le Motu proprio de Pie X qui veut « voir reflorir l'esprit chrétien » à travers le grégorien réformé par Solesmes, la musique d'orgue inspirée par le plain-chant, les trésors de la polyphonie vocale et une participation plus active de la foule (1903). Les encycliques ou instructions qui suivent (Pie XI, Pie XII) et jusqu'aux textes de Vatican II (Paul VI) ne feront que confirmer ces différents souhaits. Depuis les premières interventions de l'instrument à tuyaux, se posent alors la question des relations entre un art

spécifiquement religieux et un monde profane qui ne cesse de l'investir depuis la Renaissance (du madrigal à l'opéra ou de la symphonie à la mélodie). Au cours du XIX^e siècle, avec l'apparition du concert d'orgue, une nouvelle littérature instrumentale se développe par ailleurs, dont l'esthétique rejoint alors celle des options romantiques en vogue, effusions ou tonnerres qui finissent par « déteindre » sur ce que l'on joue au cours de la messe. D'où une multitude de formules en gestation depuis cette époque entre conformité avec la liturgie (grégorien, choral), inspiration sacrée pour un concert spirituel, libre mysticisme ou programme détaché de toute racine religieuse. Ainsi le même organiste peut-il se montrer virtuose et démonstratif en concert mais plus fidèle à la liturgie au cours des offices – sans compter le rôle « missionnaire » d'un Messiaen lorsqu'il tente d'initier le public profane des auditoriums et des théâtres aux mystères les plus subtils de la théologie ou de l'histoire sainte... Avec Édouard Batiste, Henri Dallier Joseph Bonnet, André Marchal, André Fleury et Jean Guillou, les principaux titulaires du grand orgue de Saint-Eustache, il y a matière à illustrer ces différentes conceptions pour constater peut-être, comme le soutient le R. P. Couturier, qu'au bout du compte « tout art véritable est sacré ».

François Sabatier, *musicologue*

AGENDA

- Samedi 27 juin 9h30, Ordinations presbytérales à Notre-Dame de Paris
- Dimanche 28 juin 10h, *Messe radiodiffusée par France Culture*
Pas de messes à 9h30 et 11h
12h30, *Déjeuner paroissial partagé (voir encadré)*
14h, *Conférence par François Sabatier (voir encadré)*
- Mercredi 1^{er} juillet Début des horaires d'été (voir encadré)
- Jeudi 2 juillet 20h30, Réunion du groupe *catéchuménat (presbytère)*
- Lundi 6 juillet 19h30, Réunion du groupe *vie de la parole*
(contacter : jrosa@wanadoo.fr)
- Samedi 4 juillet Début des vacances d'été
- Jeudi 9 juillet 20h30, Réunion du groupe *Les Visiteurs Saint-Eustache (presbytère)*
- Mardi 14 juillet Ouverture de l'église à 12h
19h30 / 20h30 / 21h30, l'église Saint-Eustache accueille *Anne Teresa De Keersmaecker* dans le cadre de *Paris quartier d'été (voir encadré)*
- Du 4 au 21 août *Visites guidées de Saint-Eustache par des jeunes de l'association A.R.C. (Accueil Rencontre Communauté), du mardi au dimanche, de 14h30 à 18h*
- Samedi 15 août 11h et 18h, Messes pour la Fête de l'Assomption de la *Vierge Marie (pas de messe anticipée le 14 août)*
- Lundi 31 août Rentrée des vacances d'été
- Vendredi 18 septembre *Journée européenne du Patrimoine des enfants*
- Du 19 au 20 septembre *Journées européennes du Patrimoine*
- Dimanche 20 septembre *Journée de la Rentrée paroissiale*

HORAIRES D'ÉTÉ

Du mercredi 1^{er} juillet au dimanche 6 septembre inclus

L'église est ouverte :

Du lundi au vendredi de 9h30 à 19h

Samedi et dimanche de 10h à 19h15

Messes en semaine :

Du lundi au vendredi à 12h30. *Pas de messe à 18h*

Confessions et rencontre avec un prêtre

sur rendez-vous à l'accueil du lundi au samedi de 15h30 à 17h30

Messes dominicales :

Samedi à 18h (messe anticipée du dimanche)

Dimanche : *Pas de messe à 9h30*. Messes à 11h et 18h

Les Chanteurs de Saint-Eustache prennent leurs vacances du dimanche 26 juillet au dimanche 30 août inclus.

Festival Saint Philippe Néri

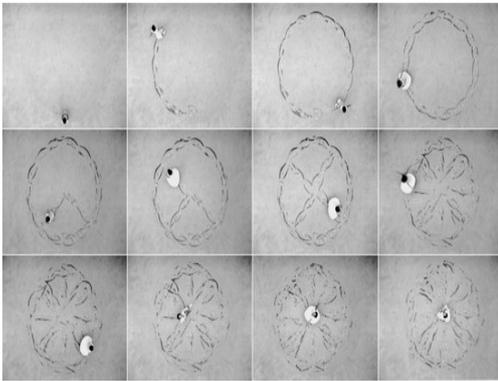
dimanche 28 juin

12h30 : Déjeuner paroissial partagé

et au revoir aux pères Jérôme Prigent et Yves Trocheris.

Merci d'apporter une contribution sucrée ou salée à la salle des Colonnes.

14h : Conférence par François Sabatier sur *L'histoire du grand orgue de Saint-Eustache et ses organistes* accompagnée musicalement par Thomas Ospital.



Paris quartier d'été

Anne Teresa De Keersmaecker

mardi 14 juillet

19h30 / 20h30 / 21h30 - 3 passages

Saint-Eustache a le plaisir d'accueillir
Violin Phase - ROSAS entre les rosaces

Durée : 17 minutes. Entrée libre.



LA FABRIQUE SAINT-EUSTACHE
des pierres et des hommes en marche

La Fabrique Saint-Eustache est un programme d'aménagement de l'église sur le thème de l'ouverture :

- **Une église plus ouverte** : restaurer et remettre en service le portail sud, à la fois ouverture principale de l'église et prolongement naturel du nouveau Jardin des Halles. Ouvrir l'église aux milliers de passants qui, chaque jour, marchent le long de la façade sud. Dans l'esprit d'ouverture, conserver et rénover les accès .
- **Une église plus accueillante** : rendre le local d'accueil plus visible et confortable. Revoir la signalétique en utilisant des outils de communication novateurs. Aménager la chapelle Sainte-Agnès en lieu de vie paroissiale et de recueillement. Repenser la salle des colonnes avec une bonne acoustique, un éclairage adapté afin d'être un meilleur espace de vie et de rassemblement, la rendre accessible à tous (accès PMR).
- **Une liturgie mise en valeur** : renouveler l'espace et le mobilier liturgiques, créer un nouvel autel.

Une étude établit un schéma directeur qui assure la cohérence des réalisations. Les interventions, indépendantes les unes des autres, s'élaboreront phase par phase en fonction des contraintes techniques, des accords et des ressources financières collectées.

Le programme s'inscrit dans le temps pour développer la dimension culturelle et fraternelle de Saint-Eustache, le patrimoine, l'art contemporain, la musique et le développement du grand orgue.

*La première intervention dans le cadre du programme La Fabrique Saint-Eustache sera le démontage du carré des chanteurs qui commencera le mercredi 15 juillet et durera quelques jours.
L'orgue de chœur sera déplacé dans une deuxième phase.*

Les horaires d'été des paroisses du doyenné Les Halles-Sébastopol
(Sainte-Élisabeth, Saint-Leu-Saint-Gilles, Saint-Merry, Saint-Nicolas des Champs, Saint-Eustache)
sont affichés dans l'église.

INFORMATIONS DIOCÉSAINES

Lundi 29 juin à 9h30 : Elodie Dambricourt reçoit Jean-Axel de Boissieu, *Directeur Général de l'Union Saint Martin et des entités adhérentes*. **Regard sur le soin des personnes du grand âge.** *Radio Notre-Dame : FM 100.7 - radionotredame.com*

Lundi 29 juin à 20h : **Et Dieu dans tout ça ?** Avec Alexandre Jollien, *écrivain et philosophe suisse* ; Trinh Xuan Thuan, *astrophysicien et écrivain vietnamo-américain*. Des personnalités croyantes et non croyantes, d'horizons et milieux différents, se retrouvent pour aborder des questions essentielles. Tarifs : 5 € (plein), 3 € (réduit). *Au Collège des Bernardins 20 Rue de Poissy, 75005 Paris.*

Mercredi 1^{er} juillet à 20h : **Croatie, Bosnie et Serbie face à la justice internationale.** Avec Joseph Krulic, *historien et essayiste de l'Europe centrale et des Balkans*. Tarifs : 5 € (plein), 3 € (réduit). *Au Collège des Bernardins 20 Rue de Poissy, 75005 Paris.*



Cerise - 46 rue Montorgueil - 75002 Paris/ 01.42.21.43.18
Facebook : Centre Cerise

Les mercredi et jeudi de 14h à 18h, et le samedi de 9h à 17h : Exposition sur le Foyer Montorgueil et Cerise. *Café Reflets de Cerise*. Entrée libre.

Samedi 27 juin de 18h30 à 23h30 : **dernier Bal de tango et milonga de la saison à Cerise.** Avec Carmen Aguiar. Venez écouter *Trio Nada Mas* avant leur tournée en Argentine où ils seront les invités du Festival de Tango de Buenos Aires. *Auditorium.*

Recherchons des bénévoles pour la rentrée 2015-2016 :

- ◆ Accompagnement scolaire
- ◆ Coin livres pour les 0-6 ans
- ◆ Cuisine
- ◆ Accueil
- ◆ Petit administratif

Contactez nous au 01 42 21 39 91. **Merci !**

Vous voulez recevoir la lettre d'informations de Saint-Eustache ? Inscrivez-vous sur :
www.saint-eustache.org/feuille-dinformation-paroissiale/bulletin-dinscription

