

Tobie et l'ange en villégiature



« Dis-moi mon cher Tobie, dit l'Archange Raphaël, sais-tu à quelle époque a été peint notre tableau par Santi di Tito ? Depuis quand existons-nous en tant qu'œuvre d'art ? Depuis quelle époque cheminons-nous ensemble, main dans la main, les yeux dans les yeux ? N'en as-tu pas assez de cette vie figée, et de cette flegmatique contemplation de nous deux ? L'été qui vient d'arriver va durer de longues semaines. N'as-tu pas envie de partir en villégiature, comme tout un chacun, et de découvrir un peu le monde ? – Eh bien, allons-y, répondit Tobie, je te suis, comme d'habitude ! »

Ce jour-là, les deux personnages sortirent du tableau et disparurent de l'église Saint-Eustache, ne laissant derrière eux qu'un cadre vide présentant seulement son décor de fond ! Les guides touristiques furent mis en défaut !

En effet, comment allaient-ils présenter aux touristes cette œuvre désertée par ses sujets ? Suivons nos deux personnages bibliques. Dans un premier temps, l'Archange emmena Tobie dans maints endroits du monde où l'homme était malheureux, pauvre, maltraité, exploité, victime de nombreuses guerres, et la proie de l'esclavage. Selon les cas qui lui étaient présentés, Tobie se montrait ahuri, bouleversé, outré, accablé, ulcéré, en découvrant cette face sombre de l'humanité : « C'est ça ton monde ? C'est *la vie en noir* ! Rentrons au plus vite nous calfeutrer dans notre beau cadre doré ! – Pas tout de suite, répondit l'Archange, les vacances ne sont pas terminées. – Drôles de vacances, je m'en serais bien passé ! – Patience, suis-moi ! »

Et le personnage céleste prit Tobie par la main et le conduisit dans de nombreux endroits du monde où les hommes semblaient heureux, épanouis, riches, repus, gavés, profitant de tout ce qui est possible et imaginable. Son guide l'initia ainsi à ce que l'on pourrait appeler *la vie en rose*. Tobie jubilait de joie ! Mais cela ne dura pas, car très vite l'Archange lui ouvrit le cœur et lui éclaira l'esprit. Alors son jeune compagnon se rendit bien vite compte que beaucoup de ces gens portaient en fait des masques, dissimulant leur tristesse, leur ennui, leur lassitude... Liste à laquelle s'ajoutait un piètre défilé : duplicité, envie, malversation, jalousie, perversité... « C'est ça ton monde ? Rentrons *subito* nous reconforter et



nous réchauffer le cœur dans notre bel encadrement, et nous laisser admirer par les touristes qui s'extasiaient devant nous ! – Pas tout de suite, répondit Raphaël, les vacances ne sont pas terminées. Patience, et confiance, continue de me suivre ! » Et l'Archange emmena à nouveau Tobie dans la partie de *la vie en noir*, celle qui l'avait rebutée, à juste titre. Tobie manifesta fermement sa réticence à y retourner, et traîna des pieds. Raphaël lui intima l'ordre d'avancer, et surtout de bien observer. C'est alors que Tobie se rendit compte que, dans ce troisième cas de figure, il retrouvait des hommes de *la vie en rose*, mais ceux-ci relevaient leurs manches pour aider ceux de *la vie en noir*, les aidant de leur richesses, de leur érudition, de leur savoir, de leurs relations, de leur éducation... Et Raphaël fit remarquer à Tobie que les personnes de *la vie en rose* profitaient, en retour, du don qu'ils faisaient d'eux-mêmes, et de tout ce qu'ils offraient à ceux de *la vie en noir*. « C'est ça le monde ? s'exclama Tobie. Alors je reste ! Appelons ça *la cité de la Lumière* ! Toi l'Archange, tu retournes tout seul te claquemurer dans le tableau ! – Pas question, répondit Raphaël, tu me suis, notre villégiature va se terminer ! Il faut qu'on y retourne, on ne peut pas détériorer l'œuvre réalisée par Santi di Tito, qui voulut que nous soyons tous les deux sur son tableau pour illustrer un événement biblique ! Viens, on agira autrement ! »

Et en effet... Quand les paroissiens revinrent de vacances, ils trouvèrent le tableau transformé. Était-ce bien la même toile ? L'avait-on restaurée ? Les couleurs étaient plus vives, plus chatoyantes, plus rares, plus lumineuses. Les deux personnages semblaient vivants, attentifs aux visiteurs. Effectivement, Tobie et l'Archange n'étaient plus figés dans un face à face éternel, mais maintenant, leurs deux visages étaient tournés vers les visiteurs et rayonnaient de lumière et de joie ! Les spectateurs, subjugués, ne savaient que penser. Mais nous, qui venons de lire ce récit, nous avons bien sûr compris les raisons de ce changement : dans le cas de Tobie, cette heureuse mutation était survenue grâce aux découvertes qu'il avait faites dans *la cité de la Lumière* ; dans le cas de Raphaël, la raison du changement se trouvait dans sa satisfaction d'avoir mené à bien la mission reçue du Seigneur.

Jean-Marie Martin, prêtre oratorien

Agenda paroissial

- **Samedi 5 juillet à 11h :** Mariage de Ingvild Gillet et Connor Hickey célébré par le père Gérard Bénéteau
- **Lundi 7 juillet à 10h :** Mise sous pli du prochain *Forum Saint-Eustache*
- **Vendredi 11 juillet à 11h :** Concert du Notting Hill and Ealing School Chamber Choir. Au programme : *Requiem* de Fauré
Entrée libre

Lundi 14 juillet 2025 : ouverture de l'église à midi

À noter :

Nous passerons aux horaires d'été à **partir du lundi 30 juin** : une seule messe de semaine à 12h30 (pas de messe de semaine à 18h), et suppression de la messe du dimanche à 9h30.

De nouveaux horaires seront vraisemblablement mis en place à partir du samedi 6 septembre : consulter le site de la paroisse ou les affiches dans l'église.

Messes de l'Assomption : vendredi 15 août 2025 à 11h et 18h

Départs de prêtres :

Pour bien marquer le terme des 103 ans de présence oratorienne à Saint-Eustache, Monseigneur Emmanuel Tois, au nom de l'Archevêque de Paris, a demandé aux pères Gérard Bénêteau et Jean-Marie Martin, prêtres de l'Oratoire, et à leur « cousin » Romain Drouaud, eudiste, de quitter leurs ministères sur la paroisse.

Le père Jean-Marie Martin rejoint l'équipe des confesseurs à Notre-Dame.

Le père Romain Drouaud aura son affectation dans les semaines à venir.

Pour le père Gérard Bénêteau, l'heure est à la retraite, mais il souhaite rester disponible pour quelques services adaptés à ses limites d'âge et de santé.

Tous trois seront présents à la **messe du dimanche 31 août à 11 heures**, qui sera présidée par le père Romain Drouaud.

Cette messe sera suivie d'un apéritif où tout le monde est le bienvenu.

Date à noter : l'installation du nouveau curé, le père Pierre Vivarès, sera célébrée **dimanche 14 septembre 2025** (fête de la Croix glorieuse) pendant la messe de **11 heures**. Mgr Emmanuel Tois présidera la célébration, qui sera suivie d'un apéritif sur le parvis Ouest, où tous les paroissiens sont les bienvenus.

Dates de rentrée des différents groupes de la paroisse :

Jeudi 4 septembre à 19h : Groupe Partage d'Évangile

Dimanche 7 septembre à 19h : Groupe des Jeunes Adultes (GJA)

Mardi 9 septembre à 18h : Vie de la Parole (chez Jean-Pierre et Chantal Rosa)

Jeudi 18 septembre à 20h30 : Réunion catéchuménat

Dimanche 21 septembre à 19h : Réunion Eglise verte

Mardi 23 septembre à 20h : Réunion d'information pour les adultes déjà baptisés se posant la question de la confirmation

Samedi 4 octobre à 11h : Rentrée de l'Éveil à la foi, du Catéchisme et du groupe des jeunes se préparant à la Profession de foi

Mardi 7 octobre à 19h : Dialogue contemplatif

Jeudi 16 octobre à 19h15 : Entretiens spirituels (« une lecture de l'évangile de Jean »)

Les dates de réunion des autres groupes seront indiquées dès que possible sur le site internet de la paroisse.

FREE GUIDED TOURS OF SAINT-EUSTACHE IN ENGLISH

JULY

Tuesday 1st at 2.30pm and 4.00pm
Wednesday 2 at 2.30pm and 4.00pm
Saturday 5 at 2.30pm
Sunday 6 at 2.30pm
Tuesday 8 at 2.30pm and 4.00pm
Wednesday 9 at 2.30pm and 4.00pm
Saturday 12 at 2.30pm and 4.00pm
Sunday 13 at 2.30pm
Tuesday 15 at 2.30pm and 4.00pm
Wednesday 16 at 2.30pm and 4.00pm
Saturday 19 at 2.30pm and 4.00pm
Sunday 20 at 2.30pm
Tuesday 22 at 2.30pm and 4.00pm
Wednesday 23 at 2.30pm and 4.00pm
Saturday 26 at 10.00 am and 11h30am
Sunday 27 at 2.30pm

AUGUST

Saturday 2 at 10.00 am and 11h30am
Sunday 3 at 2.30pm
Tuesday 5 at 2.30pm and 4.00pm
Wednesday 6 at 2.30pm and 4.00pm
Saturday 9 at 2.30pm and 4.00pm
Sunday 10 at 2.30pm
Tuesday 12 at 2.30pm and 4.00pm
Wednesday 13 at 2.30pm and 4.00pm
Saturday 16 at 2.30pm and 4.00pm
Sunday 17 at 2.30pm
Tuesday 19 at 2.30pm and 4.00pm
Wednesday 20 at 2.30pm and 4.00pm
Saturday 23 at 2.30pm and 4.00pm
Sunday 24 at 2.30pm
Tuesday 26 at 2.30pm and 4.00pm
Wednesday 27 at 2.30pm and 4.00pm
Saturday 30 at 2.30pm and 4.00pm
Sunday 31 at 2.30pm

**Meeting point :
the reception-desk**

VISITES GUIDÉES DE SAINT-EUSTACHE

ÉTÉ 2025 (en français)

JUILLET :

dimanche 13 à 15h30
dimanche 27 à 15h30

AOÛT :

dimanche 10 à 15h30
dimanche 24 à 15h30

**Rendez-vous
au bureau d'accueil
de la paroisse**

Les Journées européennes du patrimoine auront lieu le **week-end des 20 et 21 septembre 2025**. A Saint-Eustache, il sera proposé un programme identique le samedi et le dimanche :

15h : visite guidée en français par Jean-Louis Boscardin

16h15 : présentation du grand orgue par Baptiste-Florian Marle-Ouvrard

Prochaine FIP : 7 septembre 2025



@eglisesainteustache