



SAINT-EUSTACHE

Saint-Eustache
2 impasse Saint-Eustache
75001 Paris
Tél. 01 42 36 31 05
paroisse@saint-eustache.org
www.saint-eustache.org

2 3 s e p t e m b r e 2 0 0 7

L'Église aux avant-postes

Aux avant-postes des misères humaines, aux avant-postes des mutations de ce monde, aux avant-postes des grands courants de pensées, aux avant-postes de la créativité, l'Église se doit d'être l'acteur, le relais et le témoin des interrogations, des recherches et des langages de son époque. Des manifestations culturelles s'imposent tout naturellement pour essayer d'habiter un tel édifice, ancré au cœur de Paris, carrefour des diversités, porteur d'un message d'écoute, de tolérance et d'éveil.

Le programme culturel de Saint-Eustache est en réalité dicté par les héritages de l'édifice et par son environnement : une architecture qui est elle-même métissée, la grande variété des apports des artistes au cours des siècles, son positionnement au cœur de Paris, entre le Louvre et Beaubourg, à proximité d'écoles d'arts appliqués, son inachèvement même qui est une invitation aux énergies présentes.

La place fondamentale de la musique à Saint-Eustache

Il s'agit avant tout de la musique, car la haute voûte de Saint-Eustache est réputée pour ses qualités acoustiques et, dans cette superbe nef, les Chanteurs de Saint-Eustache et le grand orgue emplissent de leurs notes puissantes et riches l'espace dans lequel tous viennent s'imprégner de musique.

La richesse sonore du grand orgue de Saint-Eustache est exceptionnelle : avec ses 8 000 tuyaux et ses 5 claviers, il offre une infinie possibilité de jeux harmoniques, particulièrement développés dans leur conception technique par l'organiste titulaire, Jean Guillou. Il présente la richesse d'une double transmission et de deux consoles, transmission mécanique pour la console de tribune, électrique pour la console mobile dans la nef qui permet à l'organiste de jouer tout près du public et de dialoguer avec un orchestre ou une voix, sous les yeux des spectateurs.

Les Chanteurs de Saint-Eustache forment un chœur mixte, symphonique et liturgique composé d'une trentaine de chanteurs confirmés, sachant lire la musique. Outre les animations liturgiques, le chœur des Saint-Eustache se produit en concerts, sur des répertoires innovants, toujours empreint d'une grande spiritualité.

Dans le domaine liturgique toujours, nous retrouvons la même exigence de qualité dans l'appel aux professionnels pour le chant soliste ou pour l'animation de l'assemblée. Le programme y est semblable : répertoire de chants d'assemblée en français sélectionnés pour leur capacité à être chantés par tous, mais aussi pour leur « bonne tenue » musicale. Dans cette optique une attention toute particulière est portée à la création du chant liturgique. Afin d'améliorer la participation de tous, nous établissons un répertoire régulier qui varie suivant les temps liturgiques. La messe du dimanche 18h fait intervenir le grand orgue et le chantre. Afin de répondre

au mieux à l'attente des fidèles de cette messe, qui sont pour la plupart très sensibles à la musique (audition du grand orgue juste avant la messe), il est apparu opportun de proposer un programme grégorien (kyrie, gloria, sanctus, agnus Dei). On y constate une bonne participation de l'assemblée ainsi qu'une certaine qualité d'écoute. La messe de 11h réunit tous les intervenants musicaux de Saint-Eustache : grand orgue, orgue de chœur, chanteurs de Saint-Eustache et chantre. Longtemps l'assemblée ne participait aux chants que pour le gloria et le credo. Après une réflexion menée sous l'impulsion du Père Forestier, il a été décidé de favoriser davantage la participation de tous, sans pour autant dénaturer le caractère de cet office, par tradition composé d'œuvres du grand répertoire. Ceci implique bien sûr une grande exigence dans le choix des chants. Un effort particulier est réalisé pour créer une meilleure synergie, une meilleure complémentarité entre les différents acteurs musicaux.

Enfin, Saint-Eustache reçoit un grand nombre de concerts invités, car chaque année, des formations nationales et internationales (orchestres symphoniques, chœurs, musique de chambre et artistes) s'arrêtent le temps d'une soirée dans l'église. C'est ainsi plus de 25 000 auditeurs rassemblés sous nos voûtes, autour d'une programmation variée et éclectique, qui perpétuent la tradition musicale de Saint-Eustache. La diversité recherchée témoigne de la mission de Saint-Eustache d'offrir au plus grand nombre des moments d'exception, où la recherche de la beauté, sous toutes ses formes, participe à la méditation et au partage. De plus, la musique à Saint-Eustache est étroitement associée à la danse. L'espace de l'église permet, dans un canevas bien précis, d'associer les deux arts.

L'art contemporain, une recherche nourrie par les interrogations contemporaines

Accueillir des œuvres d'art contemporain dans notre église est une chance. Cette chance est liée à la qualité esthétique de cet édifice, au fait que Saint-Eustache est perçu au-delà de notre communauté comme un lieu suffisamment hospitalier à la rencontre des diversités. Précisément, l'art contemporain nous interroge sur le sens, sans pour autant résoudre cette interrogation en une simple explication. Il est une recherche, une exploration des possibles menée à travers une multitude d'écritures. Le fait d'accueillir cette recherche dans une église exprime le souci d'une sensibilité et d'une participation toujours actives de l'Église à la création artistique, le souci également de maintenir notre communauté toujours ouverte aux interrogations du monde contemporain. Il permet à l'art de ne pas être simplement enfermé dans les galeries ou dans les musées. En nous ramenant à la force créative de l'humanité, l'art contemporain peut éveiller notre espérance.

Une Commission d'art contemporain, dirigée par le P. Yves Trocheris, accueille, pilote, voire initie des projets, avec l'aide de professionnels. Toutes les formes d'expressions sont sollicitées : sculptures, vidéos, installations, performances, peintures. Des efforts de communication sont développés par l'équipe, sans pour autant fournir une lecture simplifiée des œuvres, par essence complexes et riches de plusieurs significations possibles. L'artiste, sa singularité, son regard personnel sur le monde sont toujours privilégiés, sans autre contrainte que celle de servir dignement un lieu qui interpelle nos sens et notre réflexion.

Le programme culturel de Saint-Eustache se veut partie intégrante de la mission de Saint-Eustache. Il touche notamment un public non-croyant, peut-être peu enclin à entrer dans une église, mais certainement en recherche de spiritualité. Nous essayons de tenir compte de la grande diversité des personnes qui passent à Saint-Eustache : les adeptes, les volontaires, les résidents, les passagers occasionnels, les touristes, les découvreurs, les réfractaires, les agressifs, de tous âges, de toutes confessions, de tous niveaux sociaux culturels.

Les acteurs de ce programme culturel de Saint-Eustache se veulent respectueux et ouverts aux diverses conceptions, parfois contradictoires, de ce que peut être l'art dans une paroisse : l'art comme moment et espace méditatifs, l'art comme remise en cause des réalités de ce monde, l'art comme éveil en avant-garde des grands courants de pensées, l'art comme interpellation et interrogation, l'art comme dialogue et partage, l'art comme exaltation de la beauté, l'art comme appel, l'art comme patrimoine, l'art contemporain comme tradition !

Il ne s'agit naturellement pas de se contenter de purs événements, certes visibles sur le plan médiatique. Le programme culturel de Saint-Eustache est également marqué par la volonté de proposer des projets à long terme qui impliquent les paroissiens et demeurent articulés aux recherches et aux interrogations contemporaines.

Jean-Louis Azizollah, membre de l'Équipe pastorale

Visite pastorale de Mgr Patrick CHAUVET

Du 7 au 14 octobre 2007, Mgr Patrick CHAUVET, Vicaire général du diocèse de Paris, effectuera une *Visite pastorale de Saint-Eustache*, au nom de l'Archevêque. Il présidera la messe du dimanche 7 octobre 2007 à 11h. Il rencontrera les prêtres, les *Chanteurs de Saint-Eustache*, l'ARGOS, le groupe *Sida Vie Spirituelle*, la *Commission d'art contemporain*, *CERISE* et le *Comité caritatif*. Il sera disponible pour *l'accueil des paroissiens* le jeudi 11 octobre 2007, entre 17h et 19h dans l'église. Il participera au *Conseil paroissial* ce même jour à 20h30. Enfin, il reviendra le dimanche 25 novembre 2007 à 18h pour le compte rendu de la *Visite pastorale*.

Informations

Aménagement intérieur de l'église. Grâce à un donateur, la paroisse va restaurer les barrières de bois qui délimitent l'espace liturgique : leur démontage est prévu la semaine prochaine, et elles ne reviendront à Saint-Eustache qu'après plusieurs mois de travail en atelier. Ce sera l'occasion pour nous de mettre en œuvre quelques évolutions dans l'espace de célébration : merci d'avance de votre compréhension et de vos commentaires.

Mise à disposition du journal Forum Saint-Eustache. Vous trouverez dans les présentoirs le nouveau numéro du journal *Forum Saint-Eustache*. Un très grand merci aux rédacteurs du journal, à toutes les personnes qui ont participé à la mise sous pli de ce numéro et surtout aux personnes qui ont distribué un grand nombre d'exemplaires dans le quartier !

Journées du patrimoine. Grâce à la participation active de plusieurs bénévoles et de l'ARGOS, plusieurs centaines de personnes ont pu, cette année encore, découvrir le grand orgue et les parties hautes de l'église. Un très grand merci à chacun !

Agenda

mardi 25 septembre 2007 ➤ à 9h30, réunion du *doyenné Halles – Sébastopol* à Saint-Eustache.

- mercredi 26 septembre 2007** ➤ 18h30, réunion de *l'Équipe pastorale* (presbytère).
- jeudi 27 septembre 2007** ➤ 19h, *Remise en forme spirituelle*, animée par le P. Gilbert CAFFIN, autour de la figure de Pierre de Bérulle, initiateur de l'Oratoire en France (presbytère).
- samedi 29 septembre 2007** ➤ 12h30, réunion d'information et de préparation pour les bénévoles de la *Nuit blanche à Saint-Eustache* (samedi 6 octobre 2007) – rendez-vous au 2 impasse Saint-Eustache.
- samedi 29 et dimanche 30 septembre 2007** ➤ après les messes du samedi 18h et du dimanche 11h, présentation de l'œuvre de Kees Visser par le P. Yves Trocheris.
- mardi 2 octobre 2007** ➤ 18h30, conseil de rédaction de *Forum Saint-Eustache* (presbytère).
- vendredi 5 octobre 2007** ➤ 19h, réunion du *groupe Liturgie*, animé par le P. Luc FORESTIER, autour du livre de Joseph Ratzinger, *L'Esprit de la liturgie*, 2001 (presbytère).
- samedi 6 octobre 2007** ➤ de 19h à 7h du matin, Saint-Eustache participe pour la cinquième année consécutive à la *Nuit blanche*. Un grand merci d'avance aux bénévoles qui contribueront à l'accueil de tous ces visiteurs !
- dimanche 7 octobre 2007** ➤ 11h, messe présidée par Mgr Patrick CHAUVET, Vicaire général du diocèse de Paris, à l'occasion de la *Visite pastorale* qui commence.

Informations diocésaines

Décès du cardinal LUSTIGER : un numéro spécial de *Paris Notre-Dame* est à votre disposition à l'accueil (prix : 2 €) – le parcours de Jean-Marie LUSTIGER est retracé, avec les témoignages parfois inédits de ceux qui l'ont côtoyé.

Visite du patriarche de Moscou. Le Patriarche Alexis II sera accueilli par Mgr André Vingt-Trois à 17h30 le mercredi 3 octobre, à la Cathédrale Notre-Dame de Paris pour vénérer la Couronne d'épines.

Rentrée des formations en théologie : il existe plusieurs lieux de formation à Paris pour des personnes souhaitant approfondir la compréhension de la foi chrétienne. *L'Institut catholique de Paris* (21 rue d'Assas) propose des formations en journée ou en soirée (pour les personnes qui travaillent) conduisant à la licence de théologie ; *l'École cathédrale* (8 rue Massillon) offre de nombreuses possibilités de formation chrétienne, comme le *Centre Sèvres* (facultés jésuites de théologie, au 35bis rue de Sèvres). Enfin, le *Centre pour l'intelligence de la foi* (1 rue Montalembert) propose une initiation complète sur deux ans.

Programme de Cerise

- Cours de Français : début des cours le lundi 1^{er} octobre.
- Accompagnement scolaire : les inscriptions auront lieu tous les lundis jusqu'à la mi-octobre, de 17h à 19h.
- le samedi 29 septembre de 10h30 à 12h30 aura lieu la deuxième réunion de concertation sur les orientations de Cerise (dans le cadre du renouvellement de son projet social et de son agrément de Centre Social délivré par la Caf de Paris). Y sont conviées toutes les personnes qui sont intéressées par l'avenir du centre et qui souhaitent s'y investir.
- Le jeudi 4 octobre à 20h30 : conseil de quartier Montorgueil/St-Denis à Cerise.

