



SAINT-EUSTACHE

Saint-Eustache
2 impasse Saint-Eustache
75001 Paris
Tél. 01 42 36 31 05
paroisse@saint-eustache.org
www.saint-eustache.org
1 3 m a i 2 0 0 7

Révolte des Orgues 18^{ème} festival d'orgue de Saint-Eustache

Construire le programme d'un festival comme celui de Saint-Eustache est une aventure dans laquelle il faut au moins autant diriger que se laisser porter ! À la différence de l'édition 2006, pas de fil conducteur aussi prégnant que celui du double anniversaire « Mozart – Schumann », mais des rencontres, des circonstances, des amitiés, qui tissent la toile de ce festival avec pour point focal le grand orgue et pour architecte Jean Guillou.

Saint-Eustache jouera comme à l'habitude son rôle de carrefour avec une programmation encore élargie à 6 concerts :

- Carrefour des nations, puisque nous accueillerons 18 artistes venant d'horizons géographiques très divers : France bien sûr, mais aussi Grande Bretagne, Allemagne, Italie, Pays-Bas, et encore Slovaquie, Russie et USA !
- Carrefour des générations : nous aurons le plaisir d'entendre, aux côtés d'artistes reconnus, de tout jeunes musiciens.
- Carrefour des musiques et des esthétiques : ignorants des habituelles barrières de clans, nous ferons cohabiter musiques les plus contemporaines (avec de nombreuses créations d'œuvres originales ou de transcriptions), avec Buxtehude, dont nous fêterons le 300^{ème} anniversaire.
- Carrefour des instruments : refusant la fatalité de la solitude, l'orgue se métissera avec la clarinette, les percussions et ... lui-même multiplié par neuf !

Nous ouvrirons le festival le 15 mai avec une jeune artiste slovaque Zusana Ferjencikova, improvisatrice reconnue, lauréate des plus grands concours internationaux, qui nous fera découvrir Beethoven sous un autre jour, avec sa transcription de la « Pathétique », et qui jouera également des œuvres de César Franck, Jean Guillou et l'une de ses compositions.

Le 22 mai, Leonid Karev et Olivier Faure, bien connus désormais du public de Saint-Eustache, viendront nous enchanter avec le mariage des sonorités de l'orgue et de la clarinette basse. Nous entendrons des œuvres de Bach, Schumann, Janacek, un mouvement du concerto en sol de Ravel et le Manteau Noir, œuvre de Leonid Karev qui a déjà rencontré un grand succès.

Le 29 mai, Jan Willem Jansen, Directeur Artistique du festival « Toulouse les orgues », spécialiste reconnu de la musique ancienne et baroque, célébrera Buxtehude, un auteur qu'on n'attendrait pas sur l'orgue de Saint-Eustache. Un nouvel univers sonore, donc, à découvrir absolument !

Le 5 juin, nous nous souviendrons de Rolande Falcinelli, disparue voici un an. Grande virtuose et compositrice, elle a consacré une très grande partie de sa vie à l'enseignement, formant soixante-cinq Premiers Prix dans sa classe du Conservatoire où elle avait pris la succession de Marcel Dupré, son maître. Cet hommage lui sera rendu par Jean Guillou, Hampus Lindwall, son dernier élève et Jason Meyer, violoniste, qui fut son partenaire de musique de chambre.

Le 12 juin, reconduisant pour la quatrième année notre initiative de concert « Jeune Talent », nous accueillerons Verouchka Nikitine. Son programme varié (Janacek, Guillou, Vierne, Schumann) mettra en lumière des qualités d'interprète et de virtuose qui en feront l'une des musiciennes vedettes des prochaines années.

Enfin, le 19 juin, nous concluons ce festival par un concert exceptionnel à plus d'un titre : nous découvrirons la dernière composition de Jean Guillou, la *Révolte des Orgues*. Dans une « multiphonie » incroyable, cette œuvre mettra en scène aux côtés du grand orgue, huit petits orgues positifs et des percussions, pour un tourbillon de musique autour du public !

Ce concert nous permettra aussi d'entendre le grand concerto pour 4 claviers de JS Bach, dans une formation originale avec le grand orgue tenant le rôle de l'orchestre et 4 petits orgues les parties solistes, des concertos de WF Bach et de Vivaldi, du Scarlatti... Mais la place me manque pour tout vous annoncer, alors le mieux est encore de venir découvrir ces programmes au concert !

Philippe de Carné, président de l'ARGOS

(Association pour le rayonnement des grandes orgues de Saint-Eustache)

Mont Saint-Michel

Les samedi 12 et dimanche 13 mai, après la messe de 18h et de 11h respectivement, les « délégués et pèlerins » du *Mont Saint-Michel* vous proposent de les rejoindre pour une petite présentation de quelques photos et un apéritif convivial.

Agenda

- dimanche 13 mai 2007** ➤ 14h30 – 19h, réunion de *préparation au mariage* (presbytère).
- mardi 15 mai 2007** ➤ 18h30, réunion de *l'Équipe pastorale* (presbytère).
➤ 20h30 : dix-huitième *Festival d'orgue de Saint-Eustache* – Zuzana FERJENCIKOVA – au programme : Beethoven, Franck, Guillou. Entrée 15 € – 10 €.

Ascension

Jeudi 17 mai 2007, *messes de l'Ascension à 11h et à 18h*

pas de messe anticipée le mercredi 16 mai 2007,

pas de messe à 9h30.

samedi 19 mai 2007 ➤ 10h, réunion de *l'accueil* (presbytère).

mardi 22 mai 2007 ➤ 20h30, réunion de la *Conférence Saint-Vincent de Paul* (presbytère).

➤ 20h30, réunion de *préparation au mariage* (presbytère).

➤ 20h30 : dix-huitième *Festival d'orgue de Saint-Eustache* – Léonid KAREV, orgue – Olivier FAURE, clarinette basse – au programme : Bach, Schumann, Ravel, Janacek, Guillou, Karev. Entrée 15 € – 10 €.

jeudi 24 et vendredi 25 mai 2007 ➤ 14h30, concert d'orgue « jeune public » par Yanka HEKIMOVA, pour des écoles de Paris.

Fête de saint Philippe Néri – 26 mai 2007

Les prêtres de l'Oratoire fêtent saint Philippe Néri *le samedi 26 mai 2007*. Après la messe de 18h, les séminaristes oratoriens présenteront quelques gravures du dix-huitième siècle, représentant la vie de Philippe, pour mieux connaître celui qui est à l'origine de l'Oratoire à Rome. Ensuite, les oratoriens seront heureux de vous recevoir pour un apéritif, qui nous réunira pour cette petite fête de famille.

Urnes funéraires

Depuis vendredi 11 mai, nous accueillons l'urne funéraire d'Anne-Marie GRANDMAIRE, dont les obsèques ont été célébrées à Saint-Eustache. Avec son mari, elle travaillait depuis de longues années au « Bistrot d'Eustache », situé rue Berger.

En acceptant de recevoir transitoirement les urnes funéraires des personnes liées à Saint-Eustache, la paroisse s'est engagée à prier pour eux et pour leurs proches.

Forum Saint-Eustache

Le nouveau numéro du journal de Saint-Eustache, *Forum Saint-Eustache*, est actuellement en préparation. Il arrivera à Saint-Eustache le mardi 5 juin 2007, pour être mis à la disposition des paroissiens et des visiteurs à partir du dimanche 10 juin 2007.

Depuis un peu plus d'un an, la paroisse a fait un effort considérable en l'adressant, non seulement à tous les donateurs au *Denier de l'Église*, mais aussi à tous les habitants de notre quartier. Ce journal est en effet conçu comme un moyen d'informer toutes les personnes qui habitent ou qui passent, en présentant les propositions de Saint-Eustache et de CERISE ; nous sommes convaincus que beaucoup peuvent être intéressés, voire y participer.

La mise sous pli et l'envoi de ce journal demande un gros travail, qui repose sur la bonne volonté d'un trop petit nombre de personnes. De plus, afin d'économiser des frais postaux, nous souhaiterions mobiliser quatre fois par an des personnes qui accepteraient de le distribuer dans quelques immeubles du quartier.

Merci d'avance aux personnes disponibles de se signaler à l'accueil ou au secrétariat.

Calendrier prévu :

Mise sous pli : mardi 5 et mercredi 6 juin 2007 – 10h – 18h (presbytère)

Envoi et distribution : jeudi 7 et vendredi 8 juin 2007

Mise à disposition dans l'église : dimanche 10 juin 2007

Travaux dans l'église

Des nouvelles de Daniel : il y a près d'un an, l'un des ouvriers travaillant sur le chantier de la restauration de Saint-Eustache a été victime d'un très grave accident du travail. Il est depuis plusieurs mois hospitalisé aux Invalides, souffrant d'une immobilisation presque totale des quatre membres, car il ne peut guère qu'actionner une télécommande avec sa main gauche. Peut-être quelques paroissiens seraient-ils prêts à lui rendre une petite visite – merci d'en parler au P. Luc Forestier.

Porte de la Pointe : Plus rapidement que nous le pensions, la Ville de Paris a commencé des travaux de réfection de la porte de la Pointe qui devraient durer quelques semaines, ce qui nous oblige à condamner provisoirement cette porte. Nous remercions vivement la Ville de Paris de ses efforts pour la restauration de Saint-Eustache, et nous comptons sur votre compréhension.

Informations

Absences : M. Louis Robiche sera absent entre le 17 et le 20 mai 2007. Le P. Luc Forestier sera absent le vendredi 18 mai 2007 pour la visite de la communauté de Strasbourg.

Informations diocésaines

Septième Festival de la rue – dimanche 13 mai 2007, sur le parvis de Notre-Dame, organisé par "Aux Captifs la Libération". Redonner visage et corps, présence et place à ceux que la société appelle « exclus », révéler les richesses et les talents des personnes qui vivent à la rue, donner la parole à ceux qui ne l'ont pas, porter cette parole auprès d'un public pour qu'elle soit entendue, telles sont les ambitions de cet événement artistique, culturel et solidaire. "Messe de la rue" à 18h30 à Notre-Dame, présidée par l'archevêque.

Messe de l'œuvre d'Orient : dimanche 13 mai à 15h30, présidée par Mgr André Vingt-Trois, archevêque de Paris.

Programme de Cerise

Samedi 12 mai à 19h – La Cerise Nomade

Exposition photos – Vernissage. Le **Café Reflets** présente « Once upon a town », de Frédéric Bourret du samedi 12 au mai au samedi 19 mai.

Samedi 12 mai à 20h30 – La Cerise Nomade

La Cerise Nomade vous fait partager les musiques venues d'ailleurs... Venez découvrir Nima et sa free-pop euphorisante ! Ouverture du *Café Reflets*. Entrée libre.

Samedi 12 et dimanche 13 mai, en journée **Visitez les ateliers d'artistes** ! Au cœur du 2^{ème} arrondissement, Cerise se fait le relais de l'opération organisée par la Mairie. Venez trouver votre chemin à Cerise jusqu'aux nombreux ateliers d'artistes du quartier !

Mercredi 16 mai 2007 de 19h à 20h – La Cerise sur le piano – Musique de chambre

Avec les élèves du Conservatoire *WA Mozart* dans des œuvres de Debussy, Mendelssohn et Beethoven.

