



Saint-Eustache
2 impasse Saint-Eustache
75001 Paris
Tél. 01 42 36 31 05
paroisse@saint-eustache.org
www.saint-eustache.org

17 décembre 2006

Le grand silence

Il est doublement paradoxal de proposer un texte sur le film de Philip Gröning *Die grosse Stille* (Le grand silence, 2h42, 2005), dont la sortie en France est programmée mercredi prochain. Au paradoxe structurel qui consiste à parler de ce qu'il faut voir ou goûter se rajoute le fait que le film traite du silence et du temps, deux réalités essentielles de toute existence, qui se goûtent d'une manière parfaitement solitaire et qui nous structurent de la naissance à la mort.

Un film intérieur

En juillet dernier, grâce à la directrice du Forum des Images, j'ai eu la chance de le visionner en avant-première, en présence du réalisateur, qui a répondu aux questions des spectateurs. Déjà sorti en Allemagne et en Italie, où il a rencontré un réel succès pour ce type de documentaire, je souhaite qu'il trouve chez nous un accueil au-delà des cercles intéressés par les films « religieux. » En effet, avec cette plongée dans le monde de la Grande Chartreuse, nous sommes loin de ces fictions souvent pesantes, qui prétendent illustrer tel ou tel passage de l'Écriture sainte. Les films les plus évocateurs de l'expérience chrétienne ne sont pas toujours ceux qui sont voulus immédiatement comme tels !

Il en va ici comme pour tous les arts, l'interrogation partagée sur le mystère de Dieu suppose beaucoup plus qu'une illustration. Chacun pourrait citer des tableaux, des pièces musicales, des œuvres littéraires, qui un jour ont touché juste, alors même qu'ils ne prétendaient pas transmettre mécaniquement des contenus religieux, mais qu'ils ont su exprimer cette fragile vie spirituelle qui s'expérimente plus qu'elle ne se décrit.

Dans ce long documentaire silencieux, il nous est donné de partager un peu cette vie semi-érémitique des chartreux. Au cœur du massif dont ils portent le nom, à l'âpre beauté et à l'accès difficile, se trouve cet immense ensemble de bâtiments, que l'on découvre dans une combe, après une petite marche. Pour la première fois dans l'histoire de cet ordre fondé en 1084 par saint Bruno, sur les indications de l'évêque de Grenoble, il est possible de voir et surtout de découvrir un peu le mode de vie de ces moines.

Un documentaire unique

A plusieurs titres, ce documentaire est exceptionnel : non seulement, il donne à voir ce qui n'a jamais été visible au sens strict, mais il fait goûter une véritable épaisseur du silence, et surtout il fait sentir à quel point le temps qui passe et Dieu qui l'habite sont des réalités intimement liées. C'est une idée beaucoup plus spirituelle que commerciale de le proposer au moment de Noël, car « ... Il a habité parmi nous » !

Un mot sur le réalisateur – né en 1959 en Allemagne, il a patienté plus de 15 ans, avant d’être autorisé à entrer dans la Grande Chartreuse, seul avec ses caméras, partageant pendant plus de six mois la vie des moines et la filmant avec beaucoup de pudeur. Cela donne un film, à la fois long et silencieux – où tous les détails prennent une importance extrême, le passage des saisons, la coupe des cheveux, les promenades hebdomadaires qui sont l’unique détente de ces hommes, les temps de prière, les travaux manuels, les repas solitaires devant une nature belle et rétive.

Certaines scènes sont troublantes, d’autres sont drôles ou poignantes. Comme le racontait Philippe Gröning, la projection du film devant les moines, qui le découvraient pour la première fois, les a d’ailleurs fait rire à plusieurs moments, ce qui a surpris le réalisateur, car ils remarquaient des détails qui sans doute nous échappent – comme le jeune moine en retard pour sonner la cloche !

Pourquoi les Chartreux ont-ils autorisé un tel tournage, eux qui prennent tellement de soin à marquer leur retrait du monde ? L’une des explications données par le réalisateur est qu’auparavant, tout le monde connaissait leur existence et leur genre de vie – tout le monde était conscient de cette présence au cœur de notre monde d’une aventure spirituelle radicale, d’une prière d’intercession permanente. Aujourd’hui, il leur est apparu nécessaire de rappeler qu’ils sont là, et qu’ils vivent autant que possible cette vie de silence, de prière et de travail, défiant toutes les lois de l’utilité et de l’immédiateté.

Une expérience accessible

Car l’on reste longtemps habité par ce film : comment une telle vie est-elle humainement possible ? Comment la recherche de Dieu peut-elle prendre un visage si radical ? Mais plus profondément encore, au cœur même de nos existences de parisiens, aimant et vivant de cette agitation permanente qui caractérise notre quartier, quelle part de notre propre existence se reconnaît dans cette aventure ? Peu d’entre nous envisagent sans doute de se retirer dans une chartreuse, et Saint-Eustache n’a pas vocation à se transformer en monastère : mais il y a là une expérience humaine et spirituelle qui ne nous est pas complètement étrangère – telle peut être l’une des impressions qui reste, quelques mois après la vision de ce documentaire, et avant que je ne le revoie...

Outre les trois groupes spirituels qui fonctionnent particulièrement bien cette année, sur Jean de la Croix et Thérèse d’Avila, sur l’évangile selon saint Luc ou sur la liturgie eucharistique, voilà que Saint-Eustache va proposer une initiative très traditionnelle, mais peut-être assez nouvelle pour notre paroisse, un pari pourrait-on dire même ! Situés au cœur de Paris, il nous sera proposé de participer à l’une des nuits de prière à Montmartre, à la fois dans la ville et au-dessus d’elle (le vendredi 9 février 2007, à partir de 20h30). Dès le début du mois de janvier des détails pratiques seront donnés, ainsi que le moyen de s’inscrire...

Il y a quelques jours, participant pour la première fois avec deux paroissiens à l’une de ces nuits, nous en sommes sortis avec une conviction : l’expérience apparaît peut-être difficile, mais elle semble très naturelle – se lever en pleine nuit et porter dans une prière intérieure, sa vie agitée, celles de ceux qui nous entourent, celle du monde que Dieu aime... s’unir ainsi à tous ceux qui veillent, les chartreux, les gens qui travaillent, les personnes qui errent ou qui souffrent. Le temps passe vite, le silence du Sacré Cœur en pleine nuit est habité. Bonne ultime préparation à Noël...

Luc Forestier, prêtre de l’Oratoire, curé de Saint-Eustache.

Agenda

dimanche 17 décembre 2006

➤ à partir de 14h30, « *Tous en chœur au pied du sapin* », rendez-vous à la place basse, niveau -3 du *Forum des Halles* – répétitions, concert, goûter, puis concert avec le grand orgue de Saint-Eustache.

mardi 19 décembre 2006

➤ 18h, messe avec proposition du *sacrement de la réconciliation* à partir de la méditation de l'Écriture sainte.

➤ 20h30, concert des *Chanteurs de Saint-Eustache*, sous la direction de Lionel Cloarec, François Olivier à l'orgue, Quatuor'Fe. Charpentier : Magnificat et Messe de Minuit – Noël traditionnels (prix des places : 10 €).

mercredi 20 décembre 2006

➤ 18h30, réunion de l'*Équipe pastorale* (presbytère).

jeudi 21 décembre 2006

➤ 20h, réunion du *Conseil paroissial pour les affaires économiques* (presbytère).

dimanche 24 décembre 2006

➤ pas de messe à 9h30 – messe du 4^{ème} dimanche de l'Avent à 11h, avec le *Chœur grégorien de Paris*.

Noël à Saint-Eustache

dimanche 24 décembre 2006 ➤ 19h, *messe de la nuit de Noël* avec animation pour les enfants (orgue, harpe, chants).

➤ 20h30 : les invités de la *Soupe Saint-Eustache* sont reçus dans l'église – ce moment de convivialité sera animé par la « *Chorale de la Soupe* », sous la direction de Stéphane Hézode.

➤ 22h, *messe de la nuit de Noël*, avec Jean Guillou au grand orgue, les Chanteurs de Saint-Eustache, sous la direction de Lionel Cloarec, François Olivier à l'orgue de chœur, Quatuor'Fe (Messe de minuit de Charpentier).

lundi 25 décembre 2006 ➤ pas de messe à 9h30 – *messe du jour de Noël* à 11h, avec Yanka Hekimova au grand orgue, les Chanteurs de Saint-Eustache, sous la direction de Lionel Cloarec, François Olivier à l'orgue de chœur.

➤ 17h30, récital d'orgue suivi de la messe de 18h, avec Yanka Hekimova au grand orgue, Stéphane Hézode, chantre.

Vacances de Noël : entre le 26 décembre 2006 et le 5 janvier 2007 inclus, une seule messe en semaine à 12h30, pas d'accueil de prêtres, messes dominicales aux heures habituelles. Merci de votre compréhension.

Crèches de Saint-Eustache

Entre 1988 et 1999, Saint-Eustache a invité un ensemble de créateurs et d'artistes contemporains à concevoir une crèche et à la présenter pour les fêtes de Noël. L'option de solliciter des créateurs de notre quartier était privilégiée. C'est cette initiative que nous avons voulu reprendre. Nous nous sommes donc adressés à l'*Espace créateurs* du Forum des Halles, coordonné par Marie Raflin, qui nous a présenté plusieurs projets dont celui de Daniel Limodin et Kate Mack. La crèche conçue par ces deux créateurs se caractérise par son élégance. Le choix des couleurs – principalement le blanc et le noir – échappe à tout

type d'interprétation traditionnelle. Lorsque nous fêtons un événement important, nous prenons soin des habits que nous revêtons ; nous les choisissons pour souligner le fait que nous allons participer à un moment exceptionnel. Accueillir dans la soirée du 24 décembre la naissance de Jésus-Christ avec des habits de fête, voilà donc la note marquante de cette crèche. Cette création nous fait certainement réagir. Elle nous conduit à revisiter la scène de la Nativité selon nos propres schémas de lecture et en les déplaçant. Yves Trocheris, prêtre de l'Oratoire, vicaire de Saint-Eustache.

Informations

Chantier de restauration de l'église : la tranche des travaux financés par la Ville de Paris s'achève – le résultat est époustouflant, malheureusement l'état de l'ouvrier grièvement blessé reste sérieux, il est hospitalisé aux Invalides.

Sapin : un grand merci aux pompiers de la rue du Jour, pour leur aide décisive dans la mise en place du sapin, disposé dans le chœur de Saint-Eustache.

Noël : comme les années précédentes, *l'affiche de Noël* (et les tracts qui l'accompagnent) sont disponibles. Cette affiche est destinée à être largement diffusée dans le quartier de Saint-Eustache, auprès des commerçants en particulier. Il est très important de *laisser à l'accueil les noms et adresses des personnes* qui acceptent les affiches, afin que nous puissions les remercier. Merci d'avance de votre collaboration, pour l'information de tous ceux qui viennent nous rejoindre au moment de Noël.

Route des psaumes : des bulletins de préinscription pour le Mont Saint-Michel (28-30 avenue 2007) sont disponibles à l'accueil – le nombre de places est limité.

Informations diocésaines

Du 2 décembre 2006 au 2 février 2007, projection du spectacle "*Lumen de Lumine, lumière née de la lumière*", à la cathédrale Notre-Dame de Paris, opéra d'images pour découvrir ou redécouvrir les "Mystères de la Nativité" projeté sur écran géant transparent, suspendu dans le chœur de la cathédrale, destiné aux plus jeunes comme aux plus anciens.

Une heure d'un récit imagé, mêlant subtilement textes bibliques, narration, musique et projection de chefs-d'œuvre de l'art chrétien. Spectacles tous les dimanche et jeudi à 20h30 & les mercredi et samedi à 16h30. Entrée libre – Libre participation aux frais – Durée 55 min – Renseignements 01 42 34 56 10.

Cerise

Samedi 16 et dimanche 17 décembre 2006 de 10h à 19h : **Marché de Noël solidaire**. Sur ce marché de Noël atypique, ne se croisent que des micro-entrepreneurs. Vente de produits régionaux, dégustations, commerce équitable. En partenariat avec l'*Adie Ile-de-France*.

Dimanche 17 décembre 2006 : Brunch de Noël de 12h à 15h. Il sera animé par des lectures proposées par *La Scène du Balcon*. Réservations conseillées auprès de Trésor (01 42 21 39 91).

Mercredi 20 décembre 2006 à 15h : Concert exceptionnel « *Les Voisins d'Enfance* » et démonstration de l'atelier Hip-Hop.



46 rue Montorgueil – 75002 Paris – Tél. 01 42 21 43 18 – www.centrecerise.com
Cerise fermera ses portes à l'occasion des fêtes de fin d'année du samedi 23 décembre au mercredi 3 janvier afin de vous proposer, entre autres, 5 programmations musicales les 10, 13, 20, 27 et 31 janvier 2007.

Toute l'équipe, bénévoles et salariés, vous souhaite un Joyeux Noël.